

所究研京東院學化文方東

No. 150

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



文選卷第三

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都中

京都有三卷此卷居中故曰京都中

東京賦一首

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子薛綜注

安處先生於是似不能言者憮

武

然有間

良曰大辯若訥

然有間猶有頃也先生怪公子盛稱西京奢麗無度故默然有頃將陳東京之事綜曰有間謂有頃之間也先生聞公子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言也善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之也論語曰孔子似不能言者孟子曰乃莞夷子憮然為間也趙岐曰憮然猶悵然也憮亡禹切





善本作爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也

銑曰莞爾笑貌濟曰若客謂公子也為末學近所受膚

薄貴於耳聞賤於目見綜曰莞爾舒張面目之貌也未學

謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心胃貴耳謂東京先

生笑公子以西京為貴以東為賤也善曰論語曰莞爾

而笑又曰膚受之愬桓子新論曰苟有胃而無心不能節

世咸尊古卑今貴所聞賤所見苟有胃而無心不能節

之以禮綜曰苟猶誠也言實誠信胃臆之所聞而心不能

陋無心也論語曰不以禮節宜其陋今而榮古矣向曰古

之賈逵國語注曰節制也今謂東京言公子外雖有胃內實無心所以不能識禮經

之節制若此之用心誠宜以彼西京奢侈為榮以我東京

儉約為陋綜曰言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋

今日之事而以此所聞古事為榮貴也善曰夫尊古而卑

今學者由余以西戎孤臣而惺惺穆公於宮室如之何其

以溫故而知新研覈格是非近於此惑也之何猶如何也

鬼為之則勞神矣使人為之亦苦人矣公大慙言由余西

戎孤陋臣也尚能嘲穆公之奢泰如何公子雅好博古有

溫故如新研覈是非之資而反近惑於此也綜曰孤臣謂

孤陋之臣也善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎

王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之

臺由余曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者勞

居之者濇此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞

矣於是穆公大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆武六切惺

猶嘲也枯灰切綜曰如奈也嚴實也研審也先生言由余

但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好

博古溫故知新之德當審實事理之是非而返惑於此事

論語曰溫故知新可以為師

矣王褒責髯奴曰研覈否臧周姬之末不能厭政政用多

僻始於宮隣卒於金虎

良曰姬周姓也言周之末年不能

自幽厲二王小人在位與君子為隣堅若金惡若虎卒以

此亡綜曰姬周姓也未謂幽厲二主周末世之王多邪僻

之政也善曰毛詩曰民之多僻也綜曰鄰近也謂幽王

近於宮室惑於褒奴卒有禍敗也金虎西方白虎神王金



金白也善曰應劭漢宮儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎官隣金虎言小人在位比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒

**嬴氏搏**

附

**翼擇肉西邑**

韓曰嬴氏秦姓搏猶加也

言秦因周之衰若虎加翼得擇肉而食謂據西邑之險擇諸侯而攻之綜曰嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼將飛入邑擇人而食也搏與附同

**是時也**

**七雄並爭競相高以奢麗**

良曰

七雄韓魏燕趙齊楚秦綜曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各強盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮法也善曰答賓戲曰七雄虺闕史記張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗也

**楚築章華於前**

**趙建叢臺於後**

統曰楚靈王為章華宮趙武靈王起叢臺

一朝叛之於前在春秋之時史記曰趙武靈王起叢臺太子園之三月於後在六國之時善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎土絃服叢臺之下臣瓚曰在邯鄲城內也

**秦政利甯長距終得擅場思**

**專其侈以莫已若也**

向曰秦始皇帝名政擅專也喻天下為大場七國為關雞利甯長距終事

擅之言始皇甲兵猛銳竟滅六國專有天下思為奢麗無如已者綜曰言秦以天下為大場喻七雄為關雞利甯長

距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王子名政說文曰擅專也綜曰莫無也若如也言始皇所以思專擅其奢侈者以天下之君

**乃構阿房**

傍

**起甘泉**

綜曰三輔故事秦始皇上林苑中作離宮

別觀一百四十六所不足以為大會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因以名之善曰阿房甘泉已見上文

**結**

**雲閣觀**

善本

**南山**濟曰秦起阿房宮作甘泉前殿二世起雲閣欲與南山齊宮又起觀於南山巔也

綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與南山齊冠履也南山終南在長安南

**征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以參**

三

**夷之刑**

翰曰

殫亦盡也太半三分取二也夷殺也參夷謂夷三族矣言秦國用費盡更重稅入三分取二不能出者殺其三族也綜曰言征稅之賦盡於奢泰之用天下之力盡於長城與宮室也殫盡也善曰鄭玄禮記注曰征稅也毛萇詩傳



曰統欽也綜曰漢書伍被曰秦作阿房宮收大半之賦韋  
昭曰凡數三分有二為大半言秦造宮室奢麗費用不足  
乃復收其大半之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書  
曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三也謂滅三族也其

遇民也若薙帝氏之芟所草既蘊崇之又行火焉向曰薙

草蘊崇積聚而又燒之秦之虐民有類於此也綜曰遇逢  
遇也周禮有薙氏掌山澤芟除草菅毛詩載芟載柞也綜

曰左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之  
杜預曰芟殺蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草

積而放火焉慄慄徒黔首豈徒跼高天踳厚地而已哉乃

救死於其頸銑曰慄慄衆懼息黔首人也跼偃僂踳輕是

已恐秦法戮之綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭  
無知也跼踳恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼踳

偃僂也謂地蓋厚不敢不踳踳累足也謂此時之民非徒  
跼高天踳厚地而已乃盡夜畏死其頸善曰豈非也老

子曰聖人在天下慄慄焉徒切國驅以就役惟力是視  
語畢襄公曰兵在其頸不可久也

翰曰言秦驅逼役人但視其力不察其飢寒勞苦也綜曰  
謂不復知民有緩急與飢寒唯趨毆令作力而已善曰

左氏傳曰除君之惡唯力是視言百姓不能忍是用息肩

於大漢而欣戴高祖濟曰百姓不能忍秦之苦若擔重而

高祖之德綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休  
息今來歸漢得息肩膊善曰左氏傳曰鄭成公疾子駟

請息肩於晉杜預曰以負檐喻也國語曰祭公謀父高祖

曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也

膺錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號濟曰膺當也錄五

天意以誅秦漢以火德旗幟皆赤大號大發號令也綜曰  
齊錄謂當五勝之錄受圖印金刀之語順天謂順天命而

起又悟神堯之言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事  
也善曰春秋命晉引曰五德之運徵符合應錄次相代

周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤所推必亡

故曰朱也周易曰渙汗其大號鄭玄曰號令也



善曰尚書曰推亡固存邦乃其昌掃項軍於垓下止絀子嬰於枳塗音度

向曰高祖圍項羽垓下掃滅之秦王子嬰繫頸以組降於枳道枳道亭名也綜曰掃除也項羽也垓地名漢王

圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使善曰史

記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里軹音紙因秦宮

室據其府庫作洛之制我則未暇銑曰我高祖也言高祖

暇營作洛宮也綜曰因仍也據就也府庫謂官吏所止為

謂天下新造草創不暇政作如禮制也是以西匠營宮目翫阿房傍規摹莫

踰溢不度入不藏損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂

之陋帝已譏其泰而不康良曰西匠西人為匠也藏善也

西人營理官室西人嘗翫阿房之踰溢過度不善雖使抑

損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以為奢泰而不可安

絲曰西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房宮名也漢

書曰梧齊侯陽城人名延為少府作長樂未央宮也規圖

也踰越也溢過也度法也藏善也謂西匠所圖越過不得

禮法皆言不善也善曰聲類曰摹法摹也綜曰損減也

言高祖雖數損減其制度猶過於周家之堂善曰老子

曰損之又損之以至於無為也綜曰觀視陋小也康安也

猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞

相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也且高既受命

建家造我區夏矣良曰高高祖也綜曰高高祖也區區域

國家製造區夏善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰

受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

文又躬自菲薄治致外平之德銑曰文文帝菲薄節儉致

自菲薄謂儉約漢書曰文帝欲作露臺召匠計直百金曰

吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號為外

平外平謂國太平也善曰禹菲薄飲武有大啓土宇紀

食孝經鈞命史曰明王用孝外平致譽



禪肅然之功

濟曰武帝定越地為南海七郡北置朔方等五郡是大啓土宇也遂登太山外禪肅然

以紀其功綜曰武帝也漢書武紀曰定越地為南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬

也謂登封太山外禪肅然善曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇

狄呼韓來享

統曰宜宜帝亨獻也呼韓單于願獻國寶也統曰宜宜帝也漢書宜紀曰呼韓耶單于款

五原塞願奉國珍毛詩曰日彼氏羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名也左氏傳曰子教寡人和戎狄

言宜帝能咸用紀宗存主饗祀不輟

武皇帝為代宗廟宜皇帝為中宗廟此四廟代不遷毀其主綜曰咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言

刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景

紀曰高皇帝為太祖之廟也鄭玄論語注曰輟止也天

銘勲彝

子宜世世馨祖宗之廟也鄭玄論語注曰輟止也天銘勲彝

器歷世彌光曰彝常也宗廟之器稱彝勲功也歷經也彌

益也銘勲也勲銘於宗廟之器鐘鼎萬祀彌益光明善曰左氏傳藏武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈

以示子孫也字今捨純懿而論爽德以春秋所諱而為美

林曰銘題勲也

談宜無嫌於故舊

善作本

敵善而揚惡祇移吾子之不知

言也向曰爽差也先生以為公子之意稱西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡

今公子捨四帝純懿美之德不述取元成差爽之過以談是敵善揚惡反似嫌於故舊是知言也綜曰爾雅曰

純大懿美也爽差也今公子反舍四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也善曰國語曰實有爽德賈逵

曰爽貳也綜曰春秋諱國之惡今公子反以為美談也善曰公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至今以為

美談也綜曰宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於敵國之善揚國之惡是公子之不知言也善曰

說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善而揚惡可親問之論語子曰不知言無以知人也毛萇詩傳曰祇適也必以

肆奢為賢是則黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺



殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉銑曰肆放革改也有虞帝舜也合宮總期

皆明堂名夏癸桀也作瑤臺殷辛紂也作瓊室皆以瑤瓊

飾之故以名焉言公予以奢放為賢則黃帝與帝舜作合

宮總章以是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改

易此弊而用師伐滅之紂曰隹放也賢善也謂皇帝明堂

以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難

公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之

行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文曰夏

桀作傾宮瑤臺彈百姓之戕殷紂作瓊室立玉門綜曰湯

謂殷湯武謂武王革政也言誰遣革政殷紂夏桀而用師

哉以其奢侈媼放所以湯武順天命而行罰之此譏西京

公子也善曰湯武革命已見東都賦孔叢

子曰舜禹揖讓湯武用師非相詭乃時也

京之事以自悟乎良曰盍何不也何不覽東京儉約悟西

寤自覺寤也言公子何不視且夫天子有道狩在海外

東京之行事心自覺寤耶且夫天子有道狩在海外

至德及遠故可巡狩四海之外綜曰淮南子曰若天下無

道守在四夷天下有道守在海外言四夷皆為臣僕

曰鄭玄禮記注守位以仁綜本不恃隘害之虞也恃險不

及守位遠矣綜曰人謂衆庶也隘險也言要須擇任賢苟

臣不以隘害為牢固善曰周易曰何以守位曰仁也苟

民志之不諒何云巖險與襟帶

生言且人心不信雖有於此復何補乎綜曰苟誠也諒信

也公子稱巖險周固襟帶易守故今答曰誠使人心不信

何用周固反易守乎善曰李

秦負阻於二關卒開項而

受沛向曰負恃也二關函谷武關皆秦之塞沛公攻武關

阻不足恃明矣綜曰負恃也卒終也言負二關以為牢固

終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關

入善曰漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之

之至戲下又云沛公攻武關入秦應劭曰武關秦南關彼

偏據而規小豈如宅中而圖大

銑曰偏據謂而京宅中謂

也言彼秦偏據關西所規近在二關之內故曰小豈如東

京居天地之中所圖者四海之外善曰尚書曰自殷于



土中孔安國曰洛邑地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子位卑而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩烏到靡地不營土圭測影不縮不盈總風雨之所交然後以建王城良曰先王周成王也邑洛邑也掩度觀經始此邑度視九州之內無地不營以上圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此交會故建立王城也綜曰先王謂周成王也邑洛邑也善曰毛萇詩傳曰經度也綜曰掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營謂徧求之十隩澗及黎水皆不吉善曰新序曰營度也九隩合道四海也綜曰鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨總猶括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中四時之所交風雨之所審曲面勢濟曰審其曲折會陰陽之所和乃建玉國也審曲面勢觀其面勢綜曰或審曲面勢以飾五材以辨民器鄭司農曰察五材曲直

方面形勢洛水河黃河伊伊水瀍瀍水洛背河左伊右瀍向曰洛向也洛河伊瀍皆水名綜曰洛向也洛

洛水河黃河伊伊水瀍瀍水善曰尚書曰子朝至於洛師卜澗水東瀍水西惟洛食孔安國曰洛出上洛山伊出

陸渾山瀍出河南北山西阻九阿東門于旋銑曰洛陽西十里九坂

坂綜曰謂東有旋門在成臯西南十數里阪形周屈故曰干旋善曰穆天子西外九阿郭璞曰旋今新安縣十里

有九坂阻險盟津達其後太谷通其前銑曰盟津河名太也阿曲也谷谷名綜曰孟津

四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上尚書曰東至于盟津盟津地名在洛北都道所湊古今以為津太谷在輔氏

北洛陽西也洛陽記曰太谷迴行道乎伊闕邪徑捷接乎

轅轅轅轅上雖邪亦捷也綜曰伊闕山名也轅轅阪名也迴曲

也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷轅轅善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰築之居伊

闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出太室作鎮也漢書曰沛公從轅轅臣贊曰在緱氏東南也



揭

以熊耳

鎮也。太室嵩高，別名熊耳山。名揭表也。鎮國

嵩高之嶽，為國之鎮也。復表以熊耳之山。善曰：郭璞山

海經注曰：太室在陽城縣西，羽獵賦曰：揭以崇山。熊耳山

名也。尚書傳曰：熊耳。底柱，輟流。鐔，南以大。呿，音披。良曰：皆

山名。底柱山在水中，若輟止於流也。鐔者，劍口。大呿，險要

亦猶是也。綜曰：底柱山名也。在河東縣東南，向居河中。猶

柱然也。輟，止也。善曰：尚書曰：導河至於底柱，東過大呿。

韻集曰：鐔，劍口也。言大呿之險，同乎劍口也。莊子曰：天子

之劍以周。溫，液湯泉。黑丹石，緇。音滓。良曰：緇，黑也。言丹

宋為鐔。如湯浴之，可以除病。在河南梁縣界中也。黑丹石，緇謂黑

石，雜色也。言溫液即湯泉之流，黑丹石，緇之所出。善曰：

孝經援神契曰：德至山陵，則出黑丹。張王鮪岫居能來鼈

揖子虛賦注曰：玄厲黑石，可用磨也。王鮪岫居能來鼈

三趾。足曰能，皆出此水。綜曰：山有穴曰岫。王鮪居鼈三

山穴中，長老言王鮪之魚，由南方來，出此穴中，入河水見

曰：目眩浮水上，流行七八十里，釣人見之，取之以獻天子。

用祭其穴，在河南小平山。善曰：周禮曰：春獻鮪，鄭玄曰：

王鮪，魚之大者。山海經曰：陽在水西南，流注于伊水中，有

三足鼈，爾雅曰：鼈，宓妃攸館，神用挺紀。濟曰：宓妃，神女伊

於此中，其神挺然，可紀。綜曰：攸，所也。節舍也。傳曰：成王遷

九鼎於洛邑，卜年七百，卜卅三十，後皆如其言。故云：神所

挺紀，謂告年紀之處也。善曰：楚辭曰：迎宓妃，龍圖授羲龜

書界。利奴得龜書於洛，言二水投與之。綜曰：尚書傳曰：伏

羲氏王天下，龍馬出，書謂神龜負文而出，列於皆。善曰：爾雅

曰：界，賜也。史召伯相宅，卜惟洛食。周公初基其繩，則直。濟

詁禹姓，奴氏。召伯相宅，卜惟洛食，言吉也。周公往營繩直而制

綜曰：相視也。宅居也。惟有也。食，謂吉也。善曰：尚書曰：召

公既相宅，卜惟洛食。孔安國曰：卜必先墨，盡龜然，後灼之。

北順食墨吉也。謂初造洛邑，言召公先相宅，卜之吉。周公

繩度之，合於制度。善曰：尚書曰：周公初基，作新大邑于

東國洛，毛詩曰：其繩則直。毛萇曰：言不失繩直之宜也。



長直弘魏舒是廓是極

向曰廓開也極致也言致功開立

合諸侯之大夫以城成周也緣曰長弘欲城成周為之告晉魏舒

大夫獻子也鄭猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致

功規度王城三旬而立之善曰國語曰敬王十年劉文

公與長弘欲城周為之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之

大夫以經途九軌城隅九雉

城周也經途九軌城隅九雉

為經途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九軌鄭玄

日塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄

云雉度也謂高一度洛堂以筵度室以几

几堂上度以筵皆取几筵為准綜曰堂明堂也筵席也長

九尺几俎也長七尺善曰周禮曰室中度以几堂上度

以京邑翼翼四方所視謂洛陽也翼翼美良綜曰京大也大邑

四方觀翼翼然也善曰毛漢初弗之宅也故宗緒中圯

詩曰商邑翼翼四方之極

平巨猾問去豐觀竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸

彼巨猾問去豐觀竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸

民罔敢或貳其取威也重矣

向曰宅居圯毀也神器帝位

居我東京所以中有毀絕巨大也大猾王莽問何豐隙竊

盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢貳

心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍矣綜曰緒

民罔敢或貳其取威也重矣

向曰宅居圯毀也神器帝位

居我東京所以中有毀絕巨大也大猾王莽問何豐隙竊

盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢貳

心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍矣綜曰緒

統也圯絕也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕也巨

王莽字巨君也猾狡也問候也豐隙也神器帝位也言王

莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位載年也三

六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也于於也

蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰

于特言言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂為天下

龍飛白水鳳翔參

所墟乃起於南陽白水後討王郎旋於

魏地魏地參分野龍飛鳳翔喻聖人之起也綜曰世祖光

武也忿恚疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣也世

祖所起之處也初為更始大司馬討王郎於河北北為參

虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍



在天大授鉞四七共工是除翰曰凡國有難君召將以授斧鉞四七二十八將也共工  
喻王莽也昔共工作亂帝譽使祝融攻滅之光武以二十  
八將誅王莽亦猶是也綜曰授與也鉞斧鉞也四七二十  
八將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難  
君召將以授斧鉞漢書曰顯項有共工之陣以定水災  
槍旬始群凶靡餘銑曰機槍彗星也旬始妖星也喻羣賊  
莽之在位妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星  
為機槍也旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也  
今言世祖除凶區宇又寧思和求中良曰天下又安思陰  
賊無有遺餘也區宇又寧思和求中陽和求天地中將都  
於此綜曰天地之內稱寓言海內既已睿哲玄覽都茲洛  
宮濟曰睿聖哲智玄通也言光武聖智通覽洛宮之  
美而都之綜曰睿聖也玄通也言通見此洛陽宮也  
善曰尚書曰叡作聖明作哲老子曰滌除玄覽河止公曰  
心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極  
也廣雅曰曰止曰時昭明有融武當止是洛邑必有昭明  
玄遠也

長久之福綜曰曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑  
必有昭明之德長久之道也善曰毛詩曰曰止曰時昭  
明有既光厥武仁洽道豐翰曰言能光大武德又使仁道  
格天下曰光剋定禍亂曰武洽令也豐盛也世祖既能登  
止戈故謚光武言仁義之道大豐盛也善曰洽霑也登  
岱勒封與黃比崇銑曰光武登岱山封禪勒石紀功成可  
也謂王者功成作樂治定制禮故封泰山勒功於石以紀  
號也黃黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號  
善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰逮至  
建武三十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇尊也逮至  
顯宗六合殷昌良曰顯宗孝明皇帝也逮及也及至顯宗  
也昌熾也顯宗明帝號也六合高誘曰四方上下為六合也  
善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合也  
新崇德遂作德陽良曰崇德德陽皆殿名天下富盛乃理  
東德陽在西啟南端之特闢立應門之將將七將反向  
相去五十步



闢門也言此門特達衆門而起應門亦門名將將高兒綜

日啓開也端門南方正門應門中門也善曰爾雅曰宮

中門謂之闢洛陽宮舍記曰洛陽有端門昭仁惠於崇賢

毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之貌

抗義聲於金商濟曰木主仁故立崇賢門於東金主義故

名也金商西門名也謂東方爲木主仁如春以生萬物昭

天子仁惠之德故立崇賢門於東也西爲金主義音爲商

若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門飛雲龍

於西善曰漢書曰角爲木爲仁商爲金爲義也

於春路也神虎於秋方翰曰雲龍神虎皆門名龍爲木列

所用也龍可使飛集虎可使屯置綜曰德陽殿東門稱雲

龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛

飛龍也易曰雲從龍爲木獸春路東方道也善曰漢書

曰東宮蒼龍又曰東方於時爲春宮殿薄北官有雲龍門

王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又建象魏之兩

觀旌六典之舊章向曰象魏闕也一名觀六典一曰理典

二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑

典六曰事典旌明也懸之於闕以明之綜曰象魏闕也一

名觀也旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章之法

謂懸書于象魏決曰而欽之善曰周禮曰大宰掌建邦

之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑

典六曰事典左傳其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎

春壽安永寧濟曰八者皆殿名綜曰八殿皆以休飛閣神

行莫我能形鏡曰閣道相通不行於地故云飛禮者謂不

地故曰飛人不見行往故曰神形謂濯龍芳林九谷八溪

天子之形容言我無能說其形狀也

芙蓉覆水秋蘭被涯宜渚戲躍魚淵游龜轉音惟良曰

林園名轉龜類綜曰洛陽園經曰濯龍池名故歌曰濯龍

望如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷

華也秋蘭香草生水邊秋時盛也善曰楚辭曰秋蘭兮

青青鄭玄注周易曰蘭香草也被亦覆也綜曰渚水渚也

戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼於羽魚躍鴈鴈類

也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚動也

永安



離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清鵲匠鵲居秋棲鵲

鵲竹交善春鳴唯七鳩鵲知黃關關嚶嚶濟曰永安離宮

也列冷也鵲鵲鵲鵲唯鳩鵲黃背鳥名也關關嚶嚶聲也

謂伏溝從地下流通於河也玄淵毛詩曰冽彼下泉絲曰爾雅

善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽彼下泉絲曰爾雅

郭璞曰鵲鵲似山鵲短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性

也鵲音匠鵲音骨鵲竹交切爾雅曰鳴鳩王鳴也郭璞曰

鳴鳩鵲類也又曰鵲鵲鵲黃也郭璞曰鵲黃黑也關關嚶

嚶謂音聲和也鵲於南則前殿雲臺和歡安福銑曰三者

麗古字通音離也鵲於南則前殿雲臺和歡安福銑曰三者

曰前殿露寢也靈臺臺名也鵲鵲謬移門曲榭邪阻城洫

翰曰謬門門名宮室相接謂之謬有木曰榭言邪枕城池

綜曰謬門水室門也臺有木曰榭阻依也洫城下池水室

門及榭皆屈曲邪奇樹珍果鉤盾允所職之也鉤盾主小

行依城池為道也

主小苑也繇曰奇異也珍貴也鉤盾今官主西登少華亭

小苑善曰鉤盾五丞也爾雅曰職主也西登少華亭

候脩勅良曰西園中有少華山有亭有候勅整也繇曰登

少華九龍之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約

乃宴斯息戶不雕不刻言尚質我天子好儉約乃安止於

此也繇曰九龍本周時殿名也門主有三銅柱柱有三龍

相糾繞故曰九龍嘉德殿名在九龍門內也毛詩曰西南

其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也我

后謂明帝也宴安也息止也善曰周易曰君子以嚮晦

入宴於東則洪池清蘩語渌水澹澹敢內阜川禽外豐葭

菼土敢獸蠶示與龜魚供螭花蟬佳與菱芡巨儼反翰

藥於池水上作室可用棲鳥阜多也葭菱芡皆草名蠶

蟬蟬皆水族可蠶者也繇曰洪池名也在洛陽東三十里

善曰漢書音義應劭曰蠶在池水上作室可用棲鳥鳥入

則捕之音圍高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖



貌也綜曰阜多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆藪也善曰  
爾雅曰葭葦也葭藪也藪五患切綜曰蝸螺也菱芰也芰  
雞頭也善曰周禮曰春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蟬羸  
鄭玄曰蜃大蛤也杜子春日蜃蟬也蟬與羸同蒲佳切禮  
記曰加籩之實有菱芡也音儉其西則有平樂都場示遠  
之觀良曰平樂觀名都為大場作樂使遠人觀之綜曰平  
樂觀蟠蛇龍雀良半漢天馬見綜曰龍雀飛廉也天馬銅  
在城西也龍雀蟠蛇盤紆天馬半漢天馬銅馬並置平  
樂觀蟠蛇龍雀良半漢天馬見綜曰龍雀飛廉也天馬銅  
馬也蟠蛇半漢皆形容也善曰華嶠後漢書曰明帝至  
長安迎取飛廉并銅馬瑰異譎詭絜爛炳煥詭並奇也絜  
置上西門平樂觀也瑰異譎詭絜爛炳煥詭並奇也絜  
變化也絜爛炳煥絜白鮮明之貌奢未及侈儉而不陋規  
遵王度動中得趣向曰盡合法則綜曰言皆合於禮故奢  
趨意也度先王之法度舉動合禮之意於是觀禮禮舉義  
也家語孔子曰公甫之婦動中得趣於是觀禮禮舉義

具濟曰龍其體具見其義具足也言觀王之光明禮義皆備具也善曰左氏傳曰諸侯宋魯於是觀禮是

以經始勿亟居成之不日良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不終日而成綜曰

勿猶不也亟急也成之不日言不用一日即成之善曰  
毛詩曰經始勿亟庶人子來毛萇曰經度也又曰庶民攻

之不已成之猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思  
亟居力切

夏后之卑室銑曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯舜茅茨不剪大禹卑其宮室將

師法之綜曰勞苦也逸樂也善曰賈子曰翟王使使者  
之楚楚王饗客於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰

翟王茅茨不剪采椽不斷猶以作者大勞居者大逸也綜  
曰唐唐堯也虞虞舜也夏后夏禹也善曰墨子曰堯舜

茅茨不剪采椽不刊說文曰茅茨蓋屋也乃營三宮布政頒  
也論語云禹卑宮室而盡力於溝洫也

班常復福廟重屋八達九房規天矩地授時順卿良曰三

辟雍靈臺也頒布也所以布常禮之宮復廟重檐飾也明  
堂九房而八牖授猶賦也順隨也卿方也言班政賦教必



隨時月而居其方綜曰三宮明堂辟雍靈臺頒布也常舊  
典也所以行教化布典禮之宮也復廟重覆也重屋重棟  
也謂明堂廟屋前後異制善曰禮記曰復廟重檐達鄉  
謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九堂則  
九房也八牖八達也綜曰謂宮室之飾負者象天方者則  
地也鄉方也言頒政賦常隨時月而居其方月令曰孟春  
居蒼龍左个善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰  
天者陽也規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地  
圓象天又曰明堂造舟清池惟水泱泱音央濟曰造舟比  
順四時行令也造舟清池惟水泱泱舟為橋也泱泱水  
流貌綜曰造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造舟為左制  
梁泱泱水流貌善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱左制  
辟雍右立靈臺因進距表賢簡能謂辟雍也反協韻向曰  
有戈德者則進用之有衰退者則距絕之此表異其賢簡  
別所能綜曰言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上  
班教令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣  
者曰靈臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減  
者非而退之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否  
謂辟雍也善曰尸子曰治國有四術一忠愛二無私三

用賢四簡能爾馮冰相亮觀侵浸祈禱絲襪災銖曰侵氣  
雅曰簡猶擇也馮冰相亮觀侵浸祈禱絲襪災銖曰侵氣

也襪福也穰除也馮相氏主候星宿氣氣之宮求福除災  
善曰周禮曰春宮宗伯馮相氏掌歲日月星辰之位辨其

災祥以為時侯鄭玄曰馮乘也相視也侵謂陰陽氣相浸  
漸以成災也祈求福也穰除也災禍也謂求祈福而除災

害也爾雅曰禔福也鄭於是孟春元日群后旁戾翰曰元  
玄周禮曰却變異曰禔於是孟春元日群后旁戾翰曰元

也戾至也諸侯四方而至綜曰尚書曰正月元日舜格于  
文祖孟春正月也元日正日也羣后公卿之徒也旁四方

也戾至也言諸侯正月一日從百僚師師于斯胥泊良曰  
四方而至各來朝享天子也百僚師師于斯胥泊良曰

胥相泊及也百官互相師法於此相及綜曰尚書曰百僚  
師師百僚謂百官也師師謂相師法也胥相也泊及也言

元曰百官於此相藩國奉聘要荒來質徵利反銖曰鎮服  
連及而來朝賀也藩國奉聘要荒來質徵利反銖曰鎮服

藩服外五百里曰綏服綏服外五百里曰要服要服外五  
百里曰荒服此五服之君皆來聘留子以質之綜曰謂王

侯藩稱國也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見善曰  
周禮曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封曰顯明功臣以



鎮藩國鄭司農周禮注曰衆來曰覲寡來曰聘尚書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢也

**具惟帝臣獻琛執贄**音至向曰具俱也琛玉也贄幣也也獻貢也琛寶也執持也贄禮也言蕃國來貢者謂隨土所山寶而貢之也善曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻執贄周禮曰以六禽當覲於殿下作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也

**者蓋數萬以二**良曰數萬言多也以二列為二行也綜曰數萬人分於闕爾乃九賓重平臚廬人列伯子男孤卿大夫士也重言積重多也臚人鴻臚也主賓客之官羅列其尊卑以朝也綜曰言鴻臚所主羣臣朝十月儀大行人語九賓臚句傳也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下崇牙傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語為臚也

**崇牙**張鏞庸鼓設良曰崇牙猶簣與以挂鐘鼓綜曰崇牙栒虞上板作劍銘者橫曰栒植曰虞張謂樹之以

**張鏞庸鼓設**良曰崇牙猶簣與以挂鐘鼓綜曰崇牙栒虞上板作劍銘者橫曰栒植曰虞張謂樹之以

**張鏞庸鼓設**良曰崇牙猶簣與以挂鐘鼓綜曰崇牙栒虞上板作劍銘者橫曰栒植曰虞張謂樹之以

**龍輅充庭雲旗拂霓**五結反銑曰綴鋒刃也虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鉞而相對也交鍛謂交加而設兵器也善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰鍛鉞有鐔綜曰馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅

**充庭雲旗拂霓**五結反銑曰綴鋒刃也虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鉞而相對也交鍛謂交加而設兵器也善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰鍛鉞有鐔綜曰馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅

**夏正三**朝庭燎晰晰章烈反向曰夏以建寅為正漢用之三朝也善曰三朝已見東都賦毛詩曰夜如何其夜未艾庭燎晰

**撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒萌磻代隱訇宏若疾霆**轉雷而激迅風也其發越迅疾若此綜曰撞鏜也伐擊也靈鼓六面鼓也善曰禮曰靈鼓露鼓綜曰旁四方也震驚也八鄙四方與四角也軒磻隱訇鐘鼓之聲也霆霹靂

**轉雷而激迅風也**其發越迅疾若此綜曰撞鏜也伐擊也靈鼓六面鼓也善曰禮曰靈鼓露鼓綜曰旁四方也震驚也八鄙四方與四角也軒磻隱訇鐘鼓之聲也霆霹靂

**轉雷而激迅風也**其發越迅疾若此綜曰撞鏜也伐擊也靈鼓六面鼓也善曰禮曰靈鼓露鼓綜曰旁四方也震驚也八鄙四方與四角也軒磻隱訇鐘鼓之聲也霆霹靂



也迅疾也言鐘鼓之聲又若雷是時稱警蹕已下彫輦於

東廂銑曰皇帝輦動左右稱警蹕東西序曰廂天子至於此

次為廂善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右冠通天佩

侍帷幄者善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右冠通天佩

玉璽徒紆黃組要平干將負斧宸次席紛純尹之左右玉几

穆穆而南面以聽矣良曰通天子冠名要帶也干將劍

也佩帶也玉璽天子印也紫邑獨斷曰天子冠通天紆垂

也皇大也組紱也干將劍名也越絕書曰楚王令歌冶子

干將為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市也吳越

春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶曰與

黑謂之斧宸屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組

為緣善曰禮記曰天子負斧宸南面而立鄭玄曰負之

言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛純次席黼純

左右玉几次席紛純謂二席俱設互言之綜曰周禮曰天

子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也善曰周易曰天

聽天下嚮明而治蓋取於此也然後百辟乃入司儀辨

等尊卑以班壁羔皮帛之贄既奠儀辨尊卑等班也子執

穀璧孤執皮帛卿執羔奠定也言班等既定綜曰百辟諸

侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之

次也善曰百辟其別之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓

客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明貴賤辨等差綜曰

班位次也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤以

列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔夫執鴈立各

有次第也天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉

將將焉信天下之壯觀也翰曰三揖者公卿特揖特獨

也言衆揖之士傍揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛

美之兒善曰周禮曰王士揖庶姓時揖異姓天揖同姓

鄭玄曰庶姓無親者也士揖推手小下之也異姓皆姻也

時揖平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心平手禮伯

男手在心下禮外國君在心上禮綜曰壯觀言天下之人

壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將

離者明也南方之卦也聖人南面

聽天下嚮明而治蓋取於此也然後百辟乃入司儀辨

等尊卑以班壁羔皮帛之贄既奠儀辨尊卑等班也子執

穀璧孤執皮帛卿執羔奠定也言班等既定綜曰百辟諸

侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之

次也善曰百辟其別之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓

客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明貴賤辨等差綜曰

班位次也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤以

列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔夫執鴈立各

有次第也天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉

將將焉信天下之壯觀也翰曰三揖者公卿特揖特獨

也言衆揖之士傍揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛

美之兒善曰周禮曰王士揖庶姓時揖異姓天揖同姓

鄭玄曰庶姓無親者也士揖推手小下之也異姓皆姻也

時揖平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心平手禮伯



將鄭玄曰威儀容止之貌乃羨公侯卿士登自東塗善本

史記曰天下之非觀也訪萬機詢朝政勤恤人隱而除其害景人或不得其所若

已納之於隍良曰羨延也東塗東階也恤憂也隱痛也肯

其所猶已納於隍池之中錄曰羨延也登進也謂命之上

殿也天子從中階諸侯從東西階言機微之事日有萬種

詢謀也謂與謀朝政有所先後者也善曰東除階也尚

書曰一日二日萬機錄曰恤憂也隱痛也皆病也言有隱

痛不安者今憂恤之也善曰國語祭公謀父曰勤恤民

隱而除其害也錄曰隍城下坑無水者善曰孟子曰伊

尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而

納之於溝中也鄭玄毛詩箋曰納內也隍已見西都賦也

荷天下之重任匪怠皇以寧靜向曰皇暇也匪敢怠慢何

也怠懈也皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也

善曰孫卿子曰國者天下之大器也重任也可不善擇而

後錯之毛詩發京倉散禁財賚皇僚逮與臺銑曰皇大也

日不敢迨進賚賜也與臺

賤稱上賜大官下及賤人錄曰發開也京大也禁藏也

善曰尚書曰散鹿臺之賦發鉅橋之粟毛詩曰曾孫之吏

如坻如京錄曰賚賜也皇僚百官也逮及也言天子散發

禁庫之賦無問貴賤皆賜及之善曰左氏傳曰人有十

等王臣公公臣大夫大夫臣士士臣阜阜臣典典臣隸隸

臣僚僚臣僕僕臣臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元

元應劭曰少府掌山澤陂池命膳夫以大饗饗餼虛於

乎家陪侯之臣也言大饗賜官僚生熟之物徧於公卿之

家錄曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饗腥曰醢醢徧也家

陪謂公卿大夫之家善曰毛詩曰牲牢饗餼論語曰陪

臣執春醴惟醇燔元炙芬芳銑曰醴酒也芬芳香也燒

也燔炙謂炙肉也芬芳香氣盛也善曰毛詩曰君臣歡

為此春酒又曰燔炙芬芳呂氏春秋曰厚酒肥肉君臣歡

康具醉薰薰千品萬官已事而跋七旬反濟曰君臣歡康

官畢禮事皆跋巡而退錄曰康樂也具俱也熏熏和說貌

言君臣皆歡樂而和說也善曰毛詩云公尸來止熏熏

言君臣皆歡樂而和說也善曰毛詩云公尸來止熏熏



毛萇曰熏和峽也綜曰已止也竣退也謂品秩官僚等並止事而退還也善曰國語曰觀射父曰百姓千品萬官僚醜管仲曰有司已勤屢省井茂乾乾良曰尚書云屢省事而竣竣與竣同也勤屢省井茂乾乾汝成功易曰終日乾乾言勤茂此道也綜曰屢數也省察也懋勉也乾乾敬也善曰尚書曰屢省汝成功周易曰君子終日乾乾也清風協於玄德淳化通於自然銑曰言合玄遠之德通自也玄天也自然通神明也言帝如此清惠之風同於天德醇厚之化通於神明也善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰為而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有德不知其至出于幽冥者也老子曰天法道道法自然王弼曰自然者無稱之辭憲先靈以齊軌必三濫思以顧愆翰曰憲法言窮極之辭憲先靈以齊軌必三濫思以顧愆翰曰憲法聖也軌跡愆過也言猶三思懼已有過綜曰憲法也先靈先聖之神靈即謂堯舜也愆過也齊同也軌迹也言有事能思信與先聖同軌迹也善招有道於仄陋開敢諫之曰論語曰季文子三思而後行善招有道於仄陋開敢諫之直言聘立園之耿潔旅束帛之戔戔音殘濟曰言求賢於仄陋又舉能直諫者

耿潔清白貌易曰賁于立園束帛戔戔陳列束帛貌綜曰

招明也有道言使郡國於側陋之中舉有道之士而用之

也直言謂直諫者也善曰尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直言極諫者綜曰耿潔也旅陳也謂有清潔者也言立園中有隱士貞潔清白之人聘而用之束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰大五賁于立園束帛戔戔王肅云失位無應隱處立園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也戔戔委積之貌也上下通情式宴且盤向曰式用也宴安也盤樂也綜曰上謂君下謂臣國家安而君臣惟樂也善曰墨子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰嘉賓式宴以樂也及將祀天郊報地功銑曰祭南北郊報天地之功善曰將清故祭必於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以報去年土地之功京房易占曰立秋報地所福乎上玄思所以為虔綜曰祈求也玄天也虔敬也地言天子祭天地之際思念所以盡其忠敬善曰禮記曰共皇天上帝之神以爲人祈福周易曰天玄而地黃



肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣

天子也齊曰殫亦盡言盡獻精誠敬奉禋祀允信也言信矣天子之德綜曰殫盡也善曰毛詩頌曰至止

肅肅穆穆已見上綜曰獻進也允信也天子言是上帝之子也善曰國語曰精意以享謂之禋祀周禮曰以禋祀

祀昊天上帝毛乃整法服正冕帶其冠帶也綜曰整理也詩曰允矣君子

冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾

之也法服謂衣服並有法度善珩行統丁紘宏綖延玉日孝經曰非先王之法服不敢服珩行統丁紘宏綖延玉

笄綦其會火龍黼黻藻綵律鞞干厲笄簪也謂以玉飾之

善曰左氏傳曰珩統紘紘延昭其度也杜預曰珩維持冠者紘纓從下上者統冠之垂者也延冠上覆者周禮曰王之

五冕玉笄也又曰王之皮弁會五采玉琪鄭玄曰會綖中琪如綦綦謂結皮弁於綖中每貫結五采玉十二以為飾

謂之綦會左氏傳曰火龍黼黻昭其文也藻綵鞞鞞屬旂纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之

黼黻兩已相戾也藻綵以韋為之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞞下飾鞞屬紳帶之垂者旂旌旗之旂纓在馬膺前

結飛雲之袷洽路樹翠羽之高蓋翰曰袷猶次也言次

飛綵曰袷轆次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也建辰旒

求之太常紛飈遙悠以容裔垂向曰辰日月星辰畫之於旒名太常飈悠容裔

從風轉薄兒綵曰辰謂日月星也畫之於旒旌旗垂十二旒也常上畫三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大

夫三旒紛盛也悠從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌旗紛紜盛亂如火花之飛起善曰周禮曰日月

為常左氏傳曰三六玄蚪集之奕奕齊騰驤而沛普父良

玄黑也天子乘六馬馬高七尺曰蚪騰驤沛艾馬行兒綜日六六馬也玄黑也天子駕六馬騰驤趣走也奔奔光明

沛艾作姿容貌也善曰甘泉賦曰六玄蚪毛龍輶流華詩曰四牡奔奔司馬相如大人賦曰沛艾起蚪龍輶流華

輶蟻金鏤亡鏤錫音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰



輈車轅轅端上刻作龍頭也華采畫也善曰爾雅曰載轡謂之轡郭璞曰在轡上環轡所貫也蔡邕曰金鏤者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髻前也方鉉乞左纛徒鉤膺玉璫音襄濟曰纛以牛旌尾為之皆馬上飾縹到鉤膺玉璫日方鉉謂轡旁以五寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轡兩邊恐馬相突也左纛以旌牛尾大如斗置駢馬頭上以亂馬目不令相見也鉤膺當胃也璫馬帶次以玉飾縹聲噦噦外和鈴缺缺良於也善曰廣雅曰鉉許乞切反鉉曰噦噦缺缺皆縹鈴聲縹日縹在衡和在軾皆以金為鈴也噦噦和鳴聲缺缺小聲善曰毛詩曰縹聲噦噦和鈴缺重輪貳轄疏轂飛軫良日重為輪以二轄括之疏轂上綜日蔡邕獨斷日乘輿重轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重轂也飛鈴以緹紉廣八尺長挂地盡左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾羽蓋歲威蕤葩璠曲蔡邕月令章句日疏鏤也軫音零羽蓋歲威蕤葩璠曲其莖低曲而靡也綜日羽蓋以翠羽覆車蓋也威蕤羽

貌葩凡悉以金作華形莖皆曲蔡邕獨斷日凡乘輿車皆羽蓋金華凡與璠同袒狹切順時服而設

副咸龍旂而繫纓

向日五時之服各隨其車之方色以相副皆載龍旂繫多纓絡於其間綜日五

時之服各隨其車車各一色以為副貳副車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍為旂也繫今之馬大帶也纓馬

鞅也善曰毛詩日龍旗陽陽周禮日玉路錫焚纓立戈鄭玄日焚讀如繫謂今之馬大帶也繫與繫古字通

也止憂農輿輅木

故鏤日憂長矛也戈短故立於車上矛長故鏤也邪柱也農輿籍田車也車無飾

是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言耕稼於藉田乘焉無飾故稱木善屬之車九九乘軒並轂良日屬車後車

日遙邪也弋氏切乘也並轂言車多並行綜日副車日屬言相連也屬車有

藩者日軒皆在後為三行故日並轂善日漢雜事日諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車伏弩重旂朱旄青屋

車服故大駕屬車八十一乘其車伏弩重旂朱旄青屋

弩車餘皆車上飾綜日通帛日旂朱旄旄牛尾赤色者也青屋青作蓋裏也善日說文日華車蘭間皮篋以安其



發銑曰言導引之次已定先車乃行繇曰奉引謂引道者言道引之次已定前車乃發善曰漢官儀曰大駕則

旆皆旌旗也。綜曰：鑿旌謂以象鸞鳥也。皮軒以虎皮爲之。善曰：蔡邕車服志曰：鸞旗，俗人名曰雞翹。上林賦曰：前皮。

**釵**所及善  
**轆轤**交  
**轆轤**音葛向曰雲罕九旂旗別名釵  
**轆轤**也轆轤雜亂覓綜曰雲罕旂旗之別

之出也擲闢戟者旁車而趨王逸楚辭聲而髦毛被繡虎

止令武士戴之取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鶚冠

駙附承華之蒲梢所交飛流蘇之騷殺桑葛反良曰駙副也蒲梢汗血馬也言

取承華廐蒲梢馬駙馬以爲副流蘇五采毛爲馬飾騷殺  
飄颺兒綜曰駙副馬也承華廐名也言取華廐之蒲梢以

為副馬也漢官儀有承華廐善曰後宮蒲梢汗血之馬  
流蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之續漢書曰駙馬赤耳

流蘇摯虞史疑要注曰總輕武於後陳義嚴鼓之嘈曹囂

戈達反銑曰輕捷武猛者謂以軍兵在後陳列鼓奏嚴  
 毅之聲嘈囂震發也綜曰後陳者謂北軍五營兵在後陳

以撾鼓聲中嚴鼓之節善曰漢書曰隕銅丸戎士介而揚揮戴

金鉦鉦而建黃鉞韓曰戎土武士也乃揚舉揮發也鉞鉞鑄類黃鉞言武士帶甲金飾斧綜

金鉦鐃鐃之屬也黃鉞以黃金飾之善曰左氏傳尉人

蔡邕獨斷曰乘輿後有金鉦黃鉞通清道按列天行星陳

肅肅習習隱隱轢轢隣毀見丁未出乎城闕旆已反乎郊畛



音真叶韻濟曰天子清道而行若天之行轉星之陳布肅肅習習隱隱轢轢皆車馬聲言後車未出城前驅已自郊而反言車騎之多眇界也綜曰清道謂蹕止行者列猶次也言天子行如上天之星行羅列有次善曰司馬相如上疏曰清道而後行周易曰天行健尚書大傳曰明明上天爛然星陳綜曰肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌轢轢車聲也殿後軍也旆前軍也郊眇謂郊界也言從之多後猶未出城關前已迴於郊界也善曰論語曰孟之反不伐奔而殿宋衷太玄經

**盛夏右之致美爰恭敬於明神**曰注曰眇界也諸鄰切言敬神之美盛於夏德綜曰盛猶嘉也夏右禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬於神明也善曰論語曰惡衣服而致美乎黼冕菲飲食而致孝

**爾乃孤竹之管雲和之瑟**良曰孤竹雲和皆山名生竹與梓可為管為瑟因以名之綜曰孤竹國名出竹善曰周禮曰孤竹之管雲和之瑟和與龠古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲

**雷鼓鼙鼙**為六和山名也出美木用為瑟其聲清亮也

**變既畢**更奏畢盡也善曰周禮曰雷鼓路鼙奏之若樂

六變一變川澤之神見二變山林之神見三變丘陵之神見四變墳衍之神見五變地神見六變天神見毛詩曰鼓鼙蕭蕭

**冠華秉翟列舞八佾**良曰言舞人冠華冠秉翟也音淵以鐵作之上闊下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人八八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子建華冠毛詩曰右手秉翟八佾已見東都賦

**元祀惟稱羣望咸秩**言大祀既舉望祭之山皆有次序綜曰元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣岳衆神望以祭祀之皆有秩次善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左氏傳曰乃有事于羣望孔安國

**颺檜燎之炎煬**致高尚書傳曰在遠者望而祭之

**煙於太一**向曰檜木名周禮用之焚燎之煙上至於太一也謂聚薪焚之揚其光炎使上達於天也太一天之尊神也曜魄寶也善曰周禮曰以楅廞祀司中司命郭璞方

**神歆馨而顧德**言注曰火熾猛為煬說文曰致送也漢書

日中宮天極星其一明者太一常居也



祚靈主以元吉濟曰散饗祚報也天神既散德馨報我聖

靈明也元大也吉福也言天神觀人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元

吉然後宗上帝於明堂推光武以作配銑曰宗尊也配於

上帝太微中五帝也配對也言尊祭五帝於明堂光武皇帝配之辨

方位而正則五精帥而來摧祖曰反向曰摧至也辨五

靈帥然來至也綜曰辨別也方位謂四方中央之位也則

法也五精五方星也帥循也摧至也言五帝總集至明堂

善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鉤命史

曰宗祀文王於明堂以配上帝五精之神爾雅曰摧至也

尊赤氏之朱光四靈懋而允懷濟曰漢以火德故稱赤

方之靈皆美悅而信安之懋美也允信也懷安也綜曰赤

氏謂漢火德所統赤帝燔怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈

威仰赤帝神名赤燔怒黃帝神名含樞細白帝神名白招

拒黑帝神名協光紀今五云四靈謂除赤餘有四懋悅也

懷安也善曰尚書曰民其於是春秋改節四時迭代蒸

允懷孔安國曰民信歸之

蒸之心感物增思良曰不忘祖考綜曰政易也迭更也代

曰易乾鑿度孔子曰天地有春秋冬夏節故生四時又曰

五行迭終四時更廢綜曰廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四

時之物即春韭夏麥魚秋黍肫冬鴈鴈孝子感此新物

則思祭先祖也善曰尚書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也

躬追養於宗祧堯吐奉蒸嘗與禴藥祠銑曰祭者所以追養

夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸綜曰言祭皆追感孝養之道故躬

自為之躬猶身也善曰禮緯曰祭者所以追養繼孝也

禮記曰遠廟為祧毛詩曰禴祠蒸嘗公物牲辯

羊傳曰春日祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸

省設其

福衡觸也綜曰物牲謂祭祀之物皆備省視之也橫木於

牲角端以備抵觸謂之福衡善曰周禮曰牧六牲而阜

蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其福衡杜子春日

福衡所以持令毛魚炮豚胎

博亦有和羹

良曰毛魚胎亦有以

不得抵觸入也



和羹 善曰鄭玄曰周禮注曰毛魚者豚肺去其毛而魚之以備八珍毛詩曰毛魚載羹周禮曰飲食之豆其實豚肺杜子春曰以肺為膊謂膈也方薄切毛詩曰亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明善曰嘉也孔甚也言滌濯潔善於禮儀甚明也綜曰滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言禮儀甚明也善曰周禮曰大祭祀祗肅滌濯鄭玄曰滌滌祭器也毛詩曰籩豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明 萬舞奕奕鐘鼓喤喤 音皇濟曰萬舞于舞也奕奕舞也喤喤鐘鼓聲也 日毛詩曰萬舞 靈祖皇考來顧來饗 平 神具醉止降福穰穰而羊反 向日神既來亨醉止於此降福穰穰言多也 緣曰靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧愍子孫亨其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也 善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰 及至農祥晨正土膏脉起 銑曰農祥謂天駟房星正月中晨見南方農綜曰農祥天駟即房星也晨時正中謂正月初也膏潤也 日國語曰號文公曰太史順時視土農祥晨正土乃脉發

太史告稷曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也膏土潤也 乘鑾輅而駕蒼龍 良曰蒼青色乘此將籍田 善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏之車也有鑾和之飾而飾之以青輪春 介馭間以剡 剡以剡利東方色青也馬八尺為龍 介馭間以剡 剡以剡利於介者左馭者右故曰間耕田器也綜曰天子車帝在左御在中介馭者右 善曰禮記曰天子初穀于上帝親載耒耜措之于參保介之御間鄭玄曰保介車右置耒耜於車右與御者之間明以勸農又使勇士衣甲而參耒耜於車也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也 躬三推土鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與剡同以冉切 躬三推土於天田脩帝藉於千畝 濟曰天田天子之籍田禮曰躬耕日東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事禮記曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝揚雄上林苑歲日芒芒大田 供穊 郊之築盛必致思乎勤已 銑曰穊郊供黍稷勤已戒怠愒也綜曰穊郊謂祭天於南郊也言天子籍田千畝必須親耕者為敬其祖考用充宗廟之築盛



故云勤已善曰禮記曰王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田千畝以事天地以爲齊盛毛萇詩傳曰器實曰姿在器曰盛北人勸於疆場亦感懋力以

耘耔音子也兆民休化相勸勉理田也耔去草也耔擁本也懋勉

田畔也耘去草耔壅本也善曰毛詩曰懋勉也春日載陽合射辟

雍統曰載陽三月也將行射禮綜曰陽暖也言春三月之

射辟雍已見東都賦設業設虞巨宮懸金鏞向曰鏞大

懸鐘之具也宮懸四面懸也綜曰設施也業柎上板刻爲

大鐘也善曰毛詩曰設業設虞周禮曰正樂懸鼓汾

之位王宮懸鄭司農曰官懸四面也鏞已見上文鼓

路鼗逃樹羽幢幢音重韓曰鼗大鼓也路鼗小鼓也樹羽

音逃毛詩曰以鼗鼓鼓軍事又曰路鼓路鼗鼓扶云切鼗於

是備物物有其容良曰言此特禮物備有儀容綜曰言備

善曰左氏傳屠蒯曰伯夷起而相儀右夔坐而爲工伯夷

辨秩宗也使相視禮儀夔舜典樂者使之爲工言右者以

綜曰伯夷唐虞時明禮儀之官也右夔舜臣掌樂之官言

禮以行施故云起樂以靜陳故云坐善曰左氏傳曰孟

僖子不能相儀又曰昔玄妻樂正張大侯制五正音征周

禮云王射三侯五正言王張五采之侯即五正侯也善

曰毛詩曰大侯既抗毛萇曰大侯君侯也周禮曰王射三

侯五正鄭司農曰王張五采之侯即五正之侯也謂天子

五正諸侯三正大夫士二正以布畫取五方正色於大侯

之上設三之厭翬司旌銑曰厭隱也張三侯故設三之

指箭中不高下綜曰言大射張三侯故設三之之以草爲

之護旌者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰

服不氏射則以旌居之而待獲杜子春日并夾既飾善本



字儲乎廣庭

濟曰并鉞箭具箭高手取不及當鉞取之儲則取矢也言侯高則以并夾取之也儲待

也廣大也謂張設於大庭以待天子也

於是皇輿夙駕

輦佳於東階

良曰夙早也輦却也却於東階下天子未乘之時也

善曰毛詩曰

以須消啟明掃朝霞登天光於扶桑

向曰須待也天光日也言待啟明星消滅不見朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時

言晨時啟明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啟明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子

日出乃視朝善曰毛詩曰東有啟明西有長庚淮南子曰登于扶桑爰始將行是謂朝明也

天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘

濟曰猶按節也陪乘從車也大丙太一御也風后黃帝時三公或按節為御或使從車俱行亦類上文使伯夷與夔鯨曰

玉輅謂王節之也鄭玄禮記注曰撫猶撫也東都賓曰登玉輅乘時龍善曰周易曰時乘六龍此謂各隨其時而

乘之鯨曰發舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻之故謂華也善曰東都賦曰發鯨魚鏗華鐘淮南子曰若夫鉞且大丙

之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝

舉風后以理人鄭玄曰風后黃帝三公也攝提運衡徐至應劭漢官儀曰常伯任侍中出即陪乘也

於射宮濟曰攝提星名隨斗柄所建十二月也玉衡北斗中星主迴轉並飾於車上徐行至於射宮射宮謂辟雍也善曰

漢書曰攝提失方約匹遙切春秋保乾圖曰斗節運衡何休公羊傳曰運轉也

禮事展樂物具王

夏闕騶留虞奏銑曰王出入則樂奏王夏王射奏騶虞

也王夏樂名也天子初出奏也闕終也善曰周禮曰出入則奏王夏又曰凡射王奏騶虞之樂

決拾既

物相比彫弓遂張也彫弓言彫畫也綜曰決以象骨著右手巨指所以鈎弦也拾韝捍著左臂也彫弓謂有刻畫也



穀張也 善曰毛詩曰史拾既 達餘萌於暮春昭誠心以

次鄭玄曰次謂手指相比也 遠喻良曰天子親射者助陽氣達萬物也暮春有草木未

明也誠心謂天子之心也 善曰禮記曰季春句者畢出

萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也

名之爲侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射 進明德

者帝誠心遠諭於下也文子曰誠心可以懷也 而崇業滌饕

不生也綜曰射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也

滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也 善曰漢書

明帝詔曰親射泰侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰仁

君子進德修業杜預左氏傳注曰貪賊曰饕貪食曰饕仁

風衍而外流誼方激而遐驚 銳曰衍布也遐亦遠也驚馳

綜曰衍布也方道也激感也遐遠也驚馳也 善曰典引

曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁道也又曰古諸侯之射

所以明君臣之義 日月會於龍旂 恤人事之勞疚 濟曰

也廣雅曰方正也 旂尾也尾星龍尾也日月會尾謂十月時也疾病也此時

撫恤勞苦疾病也綜曰民勞病於歲事到此月乃終也故

天子愍恤勞來之 善曰國語云日月會於龍旂國家於

是乎蒸嘗也賈逵曰旂龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰

東宮蒼龍 因休力以息勤致歡忻於春酒 良曰孟冬之月

猶丁遘切 力勤勞使飲酒歡欣綜曰謂田事畢休民力息勤勞也

善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬

始熟也毛詩 執鑾刀以祖割奉觴豆於國叟 翰曰鑾刀上

曰春酒惟淳 也觴酒器也豆籩豆也國叟三老五更也言天子尊事三

老兄事五更親執刀肉祖割牲奉酒及籩豆於三老五更

綜曰言天子親執鑾刀祖右膊而割牲以示敬也 善曰

東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三老兄事

五更朕親祖割牲毛詩曰執其鑾刀孝經援神契曰天子

親臨辟雍祖割禮記曰食三老五更於太學天子祖而割

牲執爵而饋 降至尊以訓恭送迎拜於三壽 老也言天子

執爵而醕 降至尊以訓恭送迎拜於三壽 老也言天子

降至尊之位迎送拜此三老者以教訓天下恭教也綜曰

言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜



送焉善曰左傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輶輪送迎而至家天子獨拜毛詩曰三壽作  
**也敬慎威儀示民不偷**敬以朱反叶韻  
視民不佻毛我有嘉賓其樂愉愉銑曰賓三老也愉愉和  
善曰毛詩曰我有嘉賓聲教布濩護**盈溢天區**翰曰濩  
布散溢也言天子教愛及之聲教已見東都賦**文德既昭**  
**武節是宣**濟曰文德謂郊祀尊三老等武節謂講武  
臨書武帝詔曰射事武節三農之隙耀威中原向曰隙  
農謂春夏秋是務農之時冬即農之暇也耀威謂耀兵威  
綜曰隙間也耀威謂治兵也善曰三時務農一時講武  
韋昭曰三時春夏秋也西歲惟仲冬大閱西園濟曰大閱  
都賦曰耀威而講武事也  
西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大  
閱者何簡車馬也西園上林苑後漢書曰先帝左開鴻池

右作上虞人掌焉先期戒事良曰先期吉日以戒獵事綜  
林苑

也善曰周禮虞人掌山澤之**悉率百禽鳩諸靈囿**向曰

謂集禽獸於靈囿之中善曰毛詩曰悉率左右以燕天

子毛萇曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅

**之所同是謂告備**向曰同亦聚乃告備具**乃御小戎撫輕軒**翰曰小戎之車輕

同禮曰告備于王乃御小戎撫輕軒可敗獵也**中敗四牡既佶**音且閑

詩曰小戎伐收謂小戎之車輕便**中敗四牡既佶**音且閑

健慣習也綜曰中敗馬謂調良馬可用獵者佶健也閑習

也毛詩曰四牡**戈矛若林牙旗繽紛迄于上林結徒為營**

濟曰繽紛風吹兒結車徒為營域綜曰若林言多也繽紛  
風吹貌兵書曰牙旗者將軍之旌謂古者天子出建大牙



旗竿上以象牙飾之故云牙旗迄至也結止也徒叙和樹

表司鐸授鉦門濟曰和軍門周禮大閱虞人為表言叙列軍

人使擊發也鉦鐸所以為軍節也善曰周禮曰大閱虞人為

表以旌為左右和門又曰教坐作進退節以軍聲鉦鐸曰言

而教進退之節是謂軍聲鉦鐸以言聲中進退取鐘鼓旌之

節善曰周禮曰司馬執鐸以教坐作進退疏數之節

三令五申示戮斬牲戮明不從令者必斬然示教也言

三令五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也善曰尹

文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既畢然後即敵史

記曰孫子約束既布三令五申之周禮陳師鞠旅教達禁

成翰曰鞠告也皆知教令識禁忌禁曰陳師猶列師衆也

善曰毛詩曰火烈具舉武士星敷鉦曰使人俱舉火武士

陳師鞠旅火烈具舉武士星敷布散若星也綜曰具俱

也敷布也言武士獵徒如星之布也善我鵲鵲

箕張翼舒濟曰鷺與鵲皆陣名魚麗陣勢箕張翼舒亦陣

而列行如箕之張如翼之舒也善曰左氏傳曰晉荀吳

與華氏戰于楸丘鄭圃願為鵲其御願為鵲左氏傳曰王

伐鄭鄭原繁車塵掩迹岡匪疾匪徐車軌之塵下覆落其

迹是不疾不徐而得中綜曰掩覆也迹謂車軌之塵適

自覆跡言得遲疾之中也善曰穀梁傳曰蒐于紅車軌

塵馬候馭不詭遇射不翦毛其毛善曰詭遇已見東都

賦毛萇詩傳曰面外獻六禽時膳四膏良曰六禽鳧鴈雉

上獻宗廟四膏牛膏香犬膏豚雞膏腥羊膏羶時膳供四

時之膳也綜曰外進也善曰周禮曰庖人掌供六禽鄭

司農曰六禽鴈馬足未極輿徒不勞成禮三驅解果侯放

麇銑曰既成禮而解網不欲殺麟獸也補放則餘獸可知

鹿綜曰極盡也與衆也勞罷勞也善曰韋昭漢書注曰



輿車上也。綜曰：大鹿曰麟，解散也。果罔也。周易曰：王用三  
毳，失前禽也。毳與驅同。善曰：穀梁傳曰：四時之田，用三  
焉。一日乾豆，二曰賓，三曰充君之庖。賓，不窮樂以訓儉，不殫物以昭仁。  
也。若此，可教於儉明於仁也。綜曰：窮極也。訓教也。殫，盡也。  
物謂禽獸也。言殺禽獸盡，即昭明人君行仁之道。謂崇儉  
故也。樂窮，樂者亂之所興，訓儉已見上文也。慕天乙之弛  
式，古因教祝以懷人。向曰：天乙，湯也。懷，安也。湯見網置  
乙，殷湯名也。弛，廢也。善曰：呂氏春秋曰：湯見罔，置四面  
湯，拔其三面，置其一面，祝曰：昔蛛蝥作罔，今之人學紆欲  
高者高，欲下者下，吾取其犯命者。漢南之國，聞之曰：湯德  
紆，紆也。毛萇詩傳曰：懷來也。儀姬伯之渭陽，失熊羆而獲  
人。濟曰：儀法也。姬伯，文王也。文王將獵，渭水之陽，卜之曰：  
武法此而思之也。綜曰：儀則也。姬伯，文王為西伯也。善  
曰：史記曰：太公望呂尚東海人也，以漁釣干周。西伯將

出獵，卜曰：所獲非龍非麋，非羆非黑，所獲霸王之輔。西伯  
獵，果遇太公，渭之陽，與語大說。文二：勞之太公曰：臣聞君  
子樂其志，小人樂澤。浸，昆蟲威振八寓。翰曰：浸，潤也。昆蟲  
其事遂載，與俱歸。澤，浸也。昆蟲，也。潤及之言  
惠澤廣威德遠八寓八方也。綜曰：浸，潤也。八寓，八方區宇  
也。善曰：毛詩序曰：文三德及鳥獸，昆蟲焉。鄭玄禮記注  
曰：昆明也。明蟲者，陽而生，陰而藏也。蒼  
頡篇曰：字邊也。說文曰：寓，籀文字。字，好樂無荒，允文允  
武。良曰：言好游樂而不荒，淫信文武之道。綜曰：允，信也。無  
曰：毛詩曰：好樂無荒。薄狩于敖，既瑣瑣焉。岐陽之蒐，又何  
足數。濟曰：瑣，瑣鄙陋也。岐陽，岐山之陽也。成王所獵，敖，地  
足比數。綜曰：敖，鄭地。今之河南，榮陽也。謂周王狩也。瑣，瑣  
小也。言鄙不足說也。善曰：建旄設旌，薄獸于敖。綜曰：岐  
陽，岐山之陽，謂成王所狩之地也。亦以小不足蒐，爾乃卒歲大  
雩，何驅除群羆也。銑曰：雩，逐疫也。歲終之曰為之，以清京室  
雩，何驅除群羆也。銑曰：雩，逐疫也。歲終之曰為之，以清京室



瘦鬼 善曰漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而為瘦鬼一居江水為瘧鬼一居若水為罔兩蜜鬼一居人宮室區隅善驚人為小鬼於是歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣用裳執戈持盾帥百隸及童子而時儼以索室中而歐 **方相秉鉞巫覡操刀** 音例 蒙熊皮黃金四目秉持也鉞鉞斧也男曰覡女曰巫 荆 蒙熊皮黃金四目秉持也 周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾也 國語曰在男謂之覡在女謂之巫也 說文曰操把持也 左傳 倮震日襄公乃使巫以桃茢先板殯杜預曰茢乃黍稷也 **子萬童丹首玄製** 銑曰倮子童子朱衣玄冠縹曰倮子童續漢書曰大儺謂逐疫選中黃門子弟十歲以上十二桃以下百二十人為倮子皆赤幘阜製以逐惡鬼于禁中 **桃** 無限其數向曰礮石也 瘳鬼也言投石如雨剛堅之鬼皆死也 綜曰桃弧謂弓也 棘矢箭也 單難也言鬼之剛而難者皆盡死也 善曰漢舊儀常以正歲十二月命時儼以桃弧葦矢且射之 赤丸五穀播洒之以除疾殃 左氏傳曰

挑弧棘矢以除其災 說文曰 泉 煌 火馳而星流 逐赤疫於射壘的也 泉牛列切 壘之尹切 **四裔** 翰曰煌火光也 火馳星流言急也 赤疫鬼名急逐惡也 四裔謂四海也 星流謂羣鬼競走煌煌然如火光之與星流也 善曰續漢書曰儼持火炬送疫出端門外 駟騎傳 炸出宮五營騎上傳火棄洛水中 星流然後凌天池 絕言疾也 左氏傳曰投諸四裔以禦魘魅也 **飛梁** 銑曰天池海也 凌渡也 飛梁浮橋也 言逐鬼渡海為浮橋絕過之將至海外擒殺也 綜曰凌外也 善曰莊子曰北溟者天池也 如淳漢書注曰直 **捐** 所螭 魃 斷角渡日絕也 甘泉賦曰歷到景而絕飛梁 **獮豸** 狂 斬 蛟 危 蛇 斯 腦 奴 方 良 向曰捐斬魃皆殺害也 澤之神獮狂惡戾之鬼名捐殺也 斷擊也 善曰諸鬼出說者各異今隨所釋而載之不改易也 斷側略切 獮其出切 綜曰方良草澤之神也 騰陷其頭也 善曰莊子蛟蛇之狀其大若轂其長若轆紫衣而朱冠也 蛟於危切 蛇音移 **囚耕父於清泠** 零 溺 女 魃 葛 蒲 於 神 潢 音黃 良曰清泠



父女魃皆鬼也言因渭二鬼於二水之中綜曰清冷水名在南陽西鄂山上神潢亦水名未知所在善曰山海經曰有神耕父處豐山常游清冷之淵出入有光又曰大荒之中有山名不勾有人衣青衣名曰黃帝女魃所居不雨魃扶殘夔魃與罔象殪野仲而殲子游光殲亦殺害也夔魃罔象野仲游光皆鬼名綜曰殘猶殺也夔木石之怪如龍有角鱗田光如日月見則其邑大旱說文曰魃耗鬼也罔象木石之怪殪殺也殲滅也野仲八靈為之震怖游光惡鬼也兄弟八人常在人間作怪害八靈為之震怖涉之沉魃岐蠃域與畢方濟曰八靈八方神也震驚也魃蠃海之外八方之神尚猶驚懼況老小之鬼乎言怖懼之甚綜曰魃小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜火在人家作怪災善曰楚辭曰令五岳與八靈王逸曰八靈八方之神也爾雅曰震懼懼也漢舊儀曰魃鬼也魃巨宜切魃與魃古度朔作梗梗守以鬱壘神荼徒副焉對操刀字通音域度朔作梗梗守以鬱壘神荼徒副焉對操刀索葦向曰梗病也操執也上古有神荼與鬱壘昆弟二人能執鬼度朔山鬼所出入處山上有桃樹二人於樹

下闕百鬼無道理者縛以葦索而飼虎言度朔有鬼為人病者使二人對執索葦以縛也綜曰東海中度朔山有二神一曰神荼二曰鬱壘領衆鬼之惡害者執以葦索而用食虎善曰縣官常以臘祭夕飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩傳曰梗目察區陬相司執遺鬼罔隙也言病也謂為人作梗病者目察區陬相司執遺鬼罔隙也言神荼鬱壘視罔隙之間有遺餘之鬼將執之夫大儼驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而縛之平蓋作者飾其事非其詞綜曰察觀也區陬罔隙之間也司主也謂京室密清於度朔山主執遺餘之鬼也善曰陬子侯切京室密清罔有不韙音葦翰曰密靜罔無韙美也言掃去衆鬼京室善也謂無復疫於是陰陽交和庶物時育濟曰庶衆也育癘皆得安善也於是陰陽交和庶物時育養也若此言德化及之綜曰庶衆也漢書曰陰陽和風雨卜征考祥終然允淑行綜曰征巡行也將巡狩也考其嘉祥終然吉善而後善曰左氏傳石臬曰先王卜征五年而歲卜其祥乘輿巡梓習則行周易曰視履考祥毛詩曰烝然允臧也乘輿巡



乎岱嶽勸稼穡於原陸

良曰岱嶽太山也巡狩至此勸其稼穡曰稼收曰穡謂春勅東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩至於岱宗也

同衡律而一軌

量齊急舒於寒燠

於六反也量斗斛也舒緩也燠暑也使天下衡律軌量皆同為一而寒暑急緩齊均也綜曰衡秤也軌法也寒燠猶苦樂同壹齊旨使中不參差也善曰尚書曰

省幽明以黜陟乃反旆而迴復

省察

望先帝之舊墟慨長思而

懷古俟閭風而西遐致恭祀於高祖

待也閭風閭闔之風也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖也綜曰先帝先神也舊墟長安也慨歎息也古往也謂煎漢初也俟待也閭

風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐逝也善曰東觀漢記曰永明二年十月幸長安祠高廟周書曰恭明祠專明刑

易說曰秋既春游以發生啟諸蟄於潛戶

向曰春為發生閭闔風至

咸動啟地戶而出言春游者為有蟄蟲潛匿未出者故巡游以啟發出之綜曰春游謂仲春巡行岱岳是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宜氣也善曰爾雅曰春為度秋豫以發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啟戶始出

收成觀豐之年多稌

銑曰一游一豫為諸侯度豫亦游也言秋游者觀收成見豐年之多稌稌

善曰晏子曰秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也他杜切嘉田峻之匪懈勤

善本致賚于九扈

音戶良曰峻主田吏九扈農正也嘉作行致賚于九扈其勤而匪懈皆賜賚之綜曰嘉善也峻

主田官也九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚於九扈使民不淫放善曰毛詩曰田峻至喜又曰夙夜

匪懈左氏傳曰鄭子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈鴈鴈夏扈鷦鷯秋扈鷩鷩冬扈鷩鷩黃棘扈鷩鷩行

扈喙宵扈扈噴噴桑扈鷩鷩脂老扈鷩鷩以左瞰勸賜谷右九扈為九農之號各隨其宜以教人事也



睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹莫補叶韻 向曰

谷日出處睨亦視也玄圃在崑崙山言天子巡狩東視日出之處西視崑崙之上眇然於天末為期規以萬代之業

綜曰睨谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也善曰淮南子曰日出於暘谷浴於咸池也又曰懸圃在崑崙

崑崙閭之中玄與懸古字通綜曰眇視也摹法也言帝之巡狩眇然以天末為遠期規欲以為萬代之大法也善

曰創億兆規萬世旦歸來以釋勞膺多福以安愈羊主反 銑曰膺當

愈寧也言自巡游而還釋吏士之劬勞受多福以安寧綜曰愈寧也歸謂西征旋乃釋吏士之劬勞祭祀受多福以

安寧也善曰多福已見東都賦總集瑞命備致嘉祥良曰總會集聚也 瑞命嘉祥皆王者

之美應綜曰總會也集聚也祥神也即騶虞澤馬之屬也瑞應也即鸞鳳之屬也善曰墨子曰禹親抱天之瑞命

也孝經鈞命史曰帝王國語林氏之騶虞虞擾澤馬與騰起緯合宿嘉瑞貞祥

黃濟曰圍牢也擾馴也林氏有珍獸名騶虞義澤馬騰黃皆神馬也言皆得牢養也林氏山名也騶虞義獸也善

曰山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之曰行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭

漢書注曰擾音柔擾訓也陰禧識曰聖人為政澤出馬山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲

瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之然吉良騰黃一馬而異名也

鳳皇向曰女牀山有鸞鳥丹穴山有鳳皇言皆集於此而鳴舞綜曰女牀山名在華陰西六百里山海經曰女

牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即天下安寧文曰丹穴之山有鳥焉其狀如鸛五采名曰鳳皇是鳥

也飲食自歌自舞植華平於春圃豐朱草於中唐銑曰華見則天下安寧

名朱草瑞草名中唐中庭也言種植於圃豐盛於庭綜曰植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華

則向其方傾中唐堂塗也善曰孝經援神契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣訖有春王圃鵲冠

子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰

中唐惠風廣被澤洎幽荒向曰惠風仁惠之風化及也幽荒九州之外言惠澤及遠綜曰



惠恩也暨及也幽荒北爕素丁零南諧越裳銑曰爕和也

九州外謂四夷也是也丁令國名善曰漢書曰匈奴北服丁令也越裳見

下西包大秦東過樂浪音郎名言盛德包過於此善曰司馬

彪續漢書曰大秦國名犁鞞鞞在重舌之人九譯僉稽首

而來王翰曰僉皆也稽首拜也重舌謂曉夷狄之語重為

於此皆來歸于我王而拜首於前也綜同翰注善曰

人能達異方之志象骨之官也韓詩外傳曰成王之時越

來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷來王是故論其遷邑易

京則同規乎殷盤改奢節儉則合美乎斯干銑曰遷邑易

京也盤殷王盤庚言與之同德斯于刺儉之詩亦與之合

義綜曰京京師也規法也盤庚殷王之名也斯于謂周宣  
王儉宮室之詩也今漢光武改西京奢華而就儉登封降  
約合斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉

禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉

尚素撲思仲尼之剋已履老氏之常足翰曰孔子云剋已

常足綜曰登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登

上泰山下禪梁父則與黃帝軒轅齊其功德善曰黃帝

封泰山已見上文綜曰為作也事業也永長也孔子曰為

無為為功以無事為業澹然不煩瀆也善曰老子曰為

無為事無事我無為而民自化我無事而民自富綜曰傳

循也樸質也言遵循節儉尚其樸素也善曰漢書曰文

帝躬節儉莊子曰同乎無欲是謂素樸綜曰孔子曰克己  
已復禮馬融曰克己約身善曰老子曰知足是常足也將

使心不亂於所在目不見其可欲向曰老子云不見可欲  
曰不見可欲使心不亂河上公曰放賤犀象簡珠玉藏金  
鄭聲遠美人使心不亂不邪濤也  
於山抵璧於谷濟曰羣象牙角也賤簡藏抵皆輕棄不  
用綜曰簡猶略也善曰長揚賦曰賤



璚瑀而疏珠璣綜曰藏抵皆謂不取之謂儉故也善曰莊子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也征氏切

翡翠不裂璚瑀不族音族良曰不割裂其羽不又族其體

不裂不折其羽以為玩飾也所貴惟賢所寶惟穀穀可食人故簇寶貴之善曰尚書曰所寶唯賢則民去

途人安范子計然曰五穀者萬人之命國之重寶

末而反本咸懷忠而抱懇華本謂忠實人皆去彼取此也

綜曰詐偽為末忠信為本善曰淮南子云守道順理者

不免於飢寒之患而欲入之去末反本是猶發其原而壅

其流也說文于斯之時海內同說曰吁漢帝之德馨侯其

禕於銑曰侯惟也律美也而語助綜曰言於此之時蓋

莫英為難神志也故曠代而不覲惟我后能植之以至和

平方當數主所諸朝階向曰蔣裁也覲見也后君也植種也

英十六日日落一英至晦而盡若月小則一英厥不落王

者證以知月大小言此草不可裁我君能植之於朝階方

數英之數以辨月大小綜曰覲見也莫英瑞應之草王者

賢聖太平和氣之所生堯時夾階生之謂不世見故云難

蔣也善曰田依子曰堯為天子莫英生於庭為帝成曆

范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年綜曰后帝也

惟我帝有至化之德故必能殖之方當生於朝階得以數

知月之大小也謂上文莫英也善曰鄭玄毛詩箋曰方

也然則道胡不懷化胡不柔良曰胡何也懷安也柔安也

言皆安聲與風翔澤從雲遊銑曰言仁聲德澤隨風從雲

風者天之號令雲雨者天之膏潤故萬物我賴亦又何求

濟曰我賴賴我也皆賴我君之德無所求也綜曰我賴德

賴我也言萬猶皆賴帝之恩惠以得所無復他求也

寓天覆赴輝烈光燭翰曰寓猶蓋也言帝德為蓋如天之

上而照猶天垂日月而明綜曰寓猶蓋也帝之德蓋如天

之覆日月之光輝照於遠近也善曰國語勃鞞曰君之



德字何不寬裕也寓與字狹三王之趣起木軼五帝之

同禮記孔子曰天無私覆狹三王之趣起木軼五帝之

長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬向曰狹陋也趣

踵繼也武跡也屬及也我既陋小三王過越五帝追繼二

皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也二皇伏羲神

農綜曰狹謂陋也趣越肩小貌也軼過也驅馳也言以三

王禮法為肩小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇之跡也

善曰戰國策曰樂毅長驅至齊綜曰踵繼也二皇伏羲神

農也遐遠也武迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能

逮言必東京之懿未聲值余有大馬之疾不能究其精詳

故粗為賓言其梗槩如此翰曰懿美也聲盡也究亦盡也

梗槩猶大綱賓謂公子也先生

遇我犬馬謙也綜曰懿美也聲盡也先生言東京之美未盡

臣有犬馬之疾不任國事毛萇詩傳曰詳審也綜曰粗猶

略也賓西京也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也

若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚銑曰遁去

也離懼也

戚憂也言隨流而去失其歸心自放不帶樂無節度後必

懼其憂患秦莽是也綜曰言若流情放心不自反寤恣意

所為淫樂無禮以無節終後卒當懼其憂禍即秦皇王莽

是也善曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰

遁去也孟子曰人有放一言幾渠於喪國我未之學也濟

幾近也謂公子之失言綜曰幾近也先生責公子云取樂

今日皇恤我後言今非之也善曰論語曰一言可以喪

邦且夫挈結餅之智守不假器況纂管帝業而輕天位良

乎提餅器也言提器之小人用智守器尚不肯假借與人

而況繼帝之業得輕其位者乎言公子多說奢滂之事輕

帝位者何足尚也綜曰言挈餅之小智耳尚不妄以假人

也善曰左氏傳曰人有言曰雖有挈餅之智守不假器

禮也綜曰纂繼也今如公子言皆滂心放意之事此乃韜

居天王之尊位而禪於董賢善曰長楊賦曰恢帝業天

位已見瞻望二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔而無

轡銑曰二祖高祖光武也庸功也肆勤也翹翹危兒言瞻

轡此二祖其功甚勤勞常猶翹翹然若乘奔馬而無轡勒



危懼之甚是以成功綜曰庸功也孔甚也肆勤也言瞻望  
高祖功庸甚勤苦而得之也言居天子之位常若奔馬而  
無轡履冰而負重也善曰毛詩曰予室翹翹毛萇白龍  
曰翹翹危也鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡  
魚服見困豫旦余雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不  
離於輜重獨微行其焉如向曰焉何也如往也怵惕驚怖  
重輜靜也夫白龍化為魚則見傷於豫且始皇高祖雖有  
萬乘見驚於張良貫高言天子行在於安靜遲重獨自輕  
微行將何往也此折公子矜西京微行要屈之言也綜曰  
說苑曰吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清冷之淵化  
為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位  
而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微  
行要屈萬乘天子也即秦始皇也高祖也昔秦始皇東游  
為張良所擊中其副車漢高祖於栢人亭殆為貫高所中  
善曰尚書曰怵惕惟厲孔安國曰怵惕悚懼也方言曰戒  
備也過秦論曰一夫作難楊驚也綜曰輜重車也焉言安  
也如往也公子說微行要屈故先生問之言欲何往也  
善曰老子曰終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也漢

書曰武帝微行始出也夫君人者黈纁塞耳車中不內顧

欲聞不急之言內顧者不欲外視臣下之私綜曰黈纁言  
以黃絲大如九懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也內  
顧謂不外視臣下之私也善曰大戴禮孔子曰黈纁塞  
耳所以塞聰也魯論語曰車中不內顧崔駰車左銘曰正  
位授綬車中不顧塵珮以制容鑾以節塗音度叶韻銑  
不出軌轡以節步

聲以爲節制綜曰珮爲行容鑾爲車節善曰禮記曰君子在車則聞鑾和之聲行則鳴珮玉也

玉駕不亂步良曰行緩急得中則玉聲不變馬步整齊鑾  
聲乃和綜曰行合容則玉聲應馬步齊則鑾

和響並謂却走馬於糞車何惜驪駘與飛兔

駿馬名驪曰行五千里兔曰行三萬里老子云天下有道  
却走馬以糞糞者田糞車也言禮義大布甲兵不起却走

馬以務農雖有駿馬終無所用誰復愛惜之綜曰却退也  
老子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞何

上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言  
糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言不愛之



也善曰呂氏春秋曰方其用財取物常懼生類之殄也

賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時銑曰殄

也任役謂使人常畏人力盡也論語曰敬事而信節用而

日太平而徵物衆多取之有時用之有道山無槎枿

五畝不麋鳥胎向曰斫木曰槎斬木而復生曰枿山不爲

獲胎拾卵效獲麋麋斜斫曰槎斬而復生曰枿不爲

先王山不槎草木繁廡武鳥獸阜滋銑曰廡盛阜大也

大也廡益也善曰尚書曰庶草蕃庶固漢書序曰蕃阜庶物

省役薄斂綜曰人謂民也言民不以力役爲勞苦不以賦

賦爲損費故文王有子來之人武帝時卜式入錢以助官

以使人人忘其勞也百姓同於饒衍上下共其雍熙良曰

雍和熙盛也綜曰言富饒是同上下咸悅故能雍和而廣

也論語曰百姓足君孰與不足善曰尚書曰黎民於

變時雍又曰洪恩素蓄人心固結良曰重言高祖已下積

庶績咸熙洪恩素蓄人心固結蓄恩惠人心牢固綜曰

洪大也蓄積固牢固也謂高祖已下積恩施惠人心固結

故王莽之時皆謳吟而思漢也善曰四子講德論曰洪

恩所潤不可究陳國語審莊子曰民無執義顧主夫懷貞

結不可以固孫子曰吾將固其結也執義顧主夫懷貞

節銑曰王莽時人皆顧恩漢主雖匹夫猶懷貞正之節綜

曰夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之

志分也楚辭曰原忿茲慝之于命怨皇統之見替音鐵玄

生受命于貞節忿茲慝之于命怨皇統之見替音鐵玄

謀設而陰行合二九而成譎神曰茲慝王莽也干逆也玄

而咸變也綜曰慝惡也統嗣也替廢也謂忿王莽之逆命

怨漢統之替廢也玄神也譎變也謂王莽之志陰行十八

年而成登聖皇於天階章漢祚之有秩從結反濟曰天

變計也登聖皇於天階章漢祚之有秩從結反濟曰天

光武也彰明秩常也綜曰言明漢象之常秩也若此故王

善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺若此故王



葉可樂焉今公子苟好勦子民以媮樂忘人怨之為仇

也良曰勦盡也媮僥倖也仇讎也今公子所好盡人力以

如此即王業之可樂也善曰毛詩曰致王業之艱難

曰勦盡也媮猶僥倖也仇讎也今公子所言苟好盡人以

僥倖須臾之樂不知人好共怨已當成大讎也善曰左

氏傳晉桓子曰無及於鄭而勦民杜預曰勦勞也子小切

曰怨耦曰仇好殫物以窮寵忽下叛而生憂也向曰殫盡

憂患也言盡人賊以忿其驕不悟人叛已而取憂患綜曰

殫盡也寵驕也忽忘也生憂謂生已之憂患也言好盡人

之賊以寵極驕逸之樂忘人叛已之為大患夫水所以載

舟亦所以覆舟齊曰君之臨人猶舟之在水御之失道必

者舟也人者水也所堅永作於履霜尋木起於蘖竭裁我

以載舟所以覆舟也善曰孫卿子曰君

銳曰蘖栽小樹也皆從微至著猶不可不慎也綜曰言事

皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘖洪波

出於涓泉善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也

山海經曰尋木長千里故乘尚書曰千圍之木始生而蘖

孔安國尚書傳曰用生枿栽韋昭曰枿生曰昧且不顯後

葉鄭玄禮記注曰栽植也葉與枿古字同昧且不顯後

世猶怠況初制於甚泰服者焉能改裁去聲叶韻翰曰

起行大明之道後世子孫猶復懈怠而況首為奢泰服行

之者豈能改而裁之為儉納綜曰昧早也丕大也顯明也

怠懈也謂起行大明之道後世子孫猶尚懈怠善曰左

氏傳鼎之銘曰昧且不顯後世猶怠綜曰譬如為人裁衣

始制之洪大服者得而衣之何能更小故相如壯上林之

之乎善曰賈逵國語注曰裁制也

觀楊雄騁羽獵之辭雖係計以頽牆填塹念十亂以收置

懈果浮卒無補於風規祇以昭其愆尤銑曰言西京之時

賦云頽牆填塹揚雄平獵賦云收置解罟以諷諫主終不

納使其不得補於風人之規諫適足以明其愆過而已綜

曰系繼也亂理也司馬相如上林賦其卒曰乃命有司墮

牆填塹使山澤之人得至焉揚雄羽獵賦其末曰放雉兔

四十一



收置果也規猶諫也祇適也愆巨濟奢以陵君忘亡經國

之長基故函谷擊柝託於東西朝廷顛覆而莫持向曰濟

守夜所擊木也是時賊臣益為奢侈以陵其君不為國家

長久之計故王莽得為篡逆莽使兵擊木守關而三輔兵

已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持綜曰濟謂度也

度於奢侈謂僭也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左氏傳

故非所以經國柝守夜所擊木也顛覆也持扶也謂王莽

之兵猶擊柝守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷顛

隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則京師也善

曰周易曰凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其

重門擊柝向曰入染也言凡人以所學為是以已習為安

所以先入猶久處鮑魚之市不覺其臭亦猶習染奢侈之

事不知其非綜曰所習為心所好愛者即學善曰書曰

夫常人安於俗學溺於所聞綜曰翫習也先入言久處其

俗也善曰豕語孔子曰入善人之室如入芳蘭之室久

而不知其香入不善之室如入鮑魚之肆久而不知其臭

皆猶體所習故今言公咸池不齊度於蠃為咬而衆聽者

子以長安為好亦然也咸池不齊度於蠃為咬而衆聽者

疑惑能不惑者其唯子野乎翰曰咸池黃帝樂也蠃咬

者不辨其聲美惡而疑之子野師曠也善音律若聽此音

而不疑惑者獨曠而已言公子昧奢儉之得失與衆人聽

正樂與淫聲而不相辨豈可同於師曠不惑乎綜曰齊同

也咸池堯樂也蠃咬淫聲也言咸池之音本不與蠃咬同

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟

向曰濟



自勸勉行其道德又惘然若醒朝疲夕倦奪氣褫惟魄之

畏懼先生之戒也為者也濟曰醒酒病也褫驚也惘惘然若朝病酒與夕疲

惘然也醒病酒也朝罷夕倦曉夜不卧惘然如神奪其精

氣又若魂魄亡離其身今公子亦如之也善曰說文曰

褫奪也直比切忘其所以為談失其所以為夸良久乃言曰鄙哉

予乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子翰曰吾子先生

迷幸得先生為我指南綜曰公子本以奢侈為美談今見

先生述東京之德所以忘美失夸也良久頃乃復能言也

自鄙其迷惑所學者非正也善曰論語曰荷蕢曰鄙哉

硜硜乎廣雅曰鄙固陋不惠揚子法言曰習非而勝是況

胃是而勝非乎綜曰言已之惑不知南北今先生指以示

我我則足以三隅反也善曰桓譚上便宜曰管仲桓公

之指若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識

而今而後乃知大漢之德馨咸在於此良曰言先生之言

信實有驗我自鄙

陋無識而今之後乃知至德馨香咸在東京綜曰若如也

公子言如僕所聞西京之事蓋是虛華而無實錄善曰

左氏傳審羸曰晉陽處父華而不實怨之所聚綜曰先生

安處先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也善曰左

氏傳曰叔向曰君子之言信而有徵綜曰公子重自鄙曰

如今曰後曰乃知人漢之德在於此耳善曰論語曰鄙

夫不可以事君尚昔常恨三墳五典既泯仰不覩炎帝帝

書曰明德惟馨魁之美銑曰泯絕也炎帝神農後也帝魁神農名綜曰三

左氏傳楚子曰左史倚相能讀二墳五典入索九丘也綜

曰睹見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也

善曰管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝

經鉤命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也

魁神名宋袁春秋傳得聞先生之餘論則大庭氏何以尚

曰帝魁黃帝子孫也

茲走雖不敏庶斯達矣向曰大庭氏往古君也走猶走使

先生也大庭古國名也尚高也善曰子虛賦曰願聞先

生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時



則至治也綜曰走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達矣善曰司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

文選卷第三 終

文選卷第四

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都中

張平子南都賦一首

左太沖三都賦序一首

蜀都賦一首

南都賦一首

善曰摯虞曰南陽都治宛在京之南故曰南都

張平子

帝時議欲廢之故衡作是賦盛稱此都是

光武所起處又有上代宗廟以諷之

於烏

顯樂都既麗且康

都向曰於歎美之詞麗美康安也樂都謂南都善曰毛萇詩傳曰於

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



敦辭於孤切詩 陪京之南居漢之陽濟曰京東京漢漢水善曰京謂洛陽也尚

書曰蟠冢導濠東流為漢 割周楚之豐壤跨荊豫而為疆

體爽塏以閑敞紛郁郁其難詳爽明也塏高也閑敞清虛貌郁郁衆美貌難詳難悉

也此注元無人名 善曰周居豫州已見西京賦漢書地理志注曰南陽屬荊州又曰荊州楚故都爽塏已見西京

賦楊雄豫州箴曰郁 爾其地勢則武關關其西桐栢揭

其東良曰以武關山為關揭表也以桐栢山為表善曰武關山為關

而在西弘農界也漢書曰 流滄浪而為隍廓方城而為壻

翰曰滄浪水名隍城池也流此水以為城池鄭猶開也壻

滄浪之水左氏傳屈完曰楚國方城以為城 湯谷涌其後

漢水以為池隍已見上文壻已見西京賦 善曰

滑育水盪其胸良曰湯谷滑水皆水名曾謂前也善曰盛弘之荊州記曰南陽郡城北有紫山紫

山東有一水無所會通冬夏常溫因名湯谷山海經曰攻

離之山滑水出焉南流注于漢郭璞曰今滑水在滑陽懸

南 推淮引湍 專三方是通銑曰淮水自此而去故曰推湍水西有滄浪北有湯谷通水東流善曰淮水自此而去故曰推湍水自彼而來故曰引說文曰推排也山海經曰

翼望之山湍水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍 其實利珍怪

則金彩玉璞隨珠夜光銅錫鉛錯善曰淮水自此而去故曰推湍水自彼而來故曰引說文曰推排也山海經曰

紫英青臈郭鳥丹粟太一餘糧中黃穀玉向曰怪奇也金彩金之有光彩

者玉璞玉之未理者錯白鐵也赭赤土也聖白土也流黃石流黃也綠碧紫英玉類太一餘糧石藥名中黃謂石中

黃石脂也數玉玉名臈烏郭反穀角 善曰彩金之彩也

璞玉之未理者隋珠夜光已見西都賦鄭玄周禮注曰錫

錯也說文鈇青金也又曰九注謂鐵為錯苦海切山海經曰陸鄰之山其下多聖若之山其上多赭郭璞曰赭赤土也聖似土白色也鄰音跪聖音惡本草經曰石流黃生東海牧陽山谷中本草言其所出此亦兼而有之博物志曰



雄黃似石流黃廣志曰碧有縹碧有綠碧本草經曰紫石英生太山之谷山海經曰景山之西曰驕山其下多青璫郭璞曰璫黝屬育執山海經曰荆山之首曰景山雒水出焉其中多丹粟郭璞曰細沙如栗本草經曰太一禹餘糧一名石脂生山谷博物志曰石中黃子黃石脂又曰欲得好穀玉用合漿於襄鄉縣舊穴中鑿取大者如魁斗小者如雞

松子神陂赤靈解角韓曰松子亭名其下有神改赤靈赤龍也於此解骨角也善

曰習鑿齒襄陽耆舊記曰神陂在蔡陽縣界有松子亭下有神陂曰赤靈赤龍也解角脫角也事未詳耕父

揚光於清泠之泉游女弄珠於漢臯之曲齊曰有神耕父處豐山常游清

泠之泉出入有光鄭交甫南適楚過于漢臯臺下遇見二女佩珠而游善曰耕父已見東京賦韓詩內傳曰鄭交甫將南適楚遵彼漢臯臺下乃其山則崆江峴江嶢嵒遇二女佩兩珠大如荊雞之卵其山則崆江峴江嶢嵒五嶓太嶓莽嶮刺力割反向曰昔山石高峻廣大貌葛朗嶓莽嶮刺善曰崆峴嶢嵒山石高峻之貌字書曰崆山貌也口江切峴五江切嶢音渴五割切嶓嶓山石廣大之貌也嶓音蕩嶓音莽嶢山高而相戾也廣雅曰

嶺高也力勝切也  
 說文曰刺戾也  
 峯仕白峯額  
 嶽衺五嶽衺詐  
 屹魚屹嶽結  
 反向曰不齊不平危險連絕貌  
 善曰岬蒼曰峯嶺山  
 不齊也峯仕革切嶺音額說文曰峯嶺山石崔嵬高而不  
 平也嶽昨迴切嵬牛迴切嶽嶺山相對而危險之貌也嶽  
 香今切嶽許音切屹嶽斷絕之貌也屹魚乞切嶽五轄切  
 幽谷響岑岑吟夏含霜雪  
 翰曰響崆峻極貌言山谷峻極  
 善曰毛詩曰出自幽谷揚雄蜀都賦曰玉石響岑又  
 曰夏含霜雪響岑高峻之貌也響土林切崆音吟  
 或嶽  
 嶽嶽鄰而纚力聯或豁爾而中絕  
 良曰嶽嶽相連貌纚聯  
 嶽相連之貌嶽丘貧  
 切嶽音隣纚力是切  
 鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲霓  
 五結  
 韻向曰鞠高貌  
 善曰鞠高  
 貌也九六切隱天已見西都賦  
 若夫天封大狐列仙之陬  
 子侯反  
 翰曰天封大狐皆山名聚居為陬  
 善曰天封  
 未詳或曰山名也南郡圖經曰大狐山故縣縣南十里張  
 衡云天封大狐也  
 上平衍而曠蕩下蒙籠而崎  
 綺良曰  
 陬已見西京賦  
 曠蕩



寬廣也言山上平衍廣大列仙於此聚居善曰孫子兵法曰草樹蒙籠廣雅曰崎嶇傾側也崎立宜切嶇丘隅切

坂坻遲截截薛五而成嚙免谿壑錯繆繆而盤紆紆銑日坻

薛高峻貌嶸山若甌形也錯繆雜亂也盤紆屈曲也善

曰郭璞上林賦注曰坻岸也音遲又曰巖嶸高峻也載在

結切薛五結切毛萇詩傳曰嚙小山芝房奇菌尹生其

別大山也魚蹇切錯繆雜亂貌也芝房芝草成房也菌蟲芝貌

隈玉膏濟密溢流其隅翰曰芝房芝草成房也菌蟲芝貌

側也善曰芝房芝生成房也菌蟲是芝貌也其須切山

海經曰密山丹水出焉其中多白玉是有玉膏濟溢流貌

密音崑崙無以侈閭浪風不能踰向曰崑崙閭風皆山名

過峻險雖崑崙閭風無以為大亦不足其木則檉勑松楔

更善曰崑崙閭風已見西京賦也燕即檉萬栢女檀楓桺甲檀盧櫪歷帝女之桑椿

屑桺邪栢并欄間挾於柘夜憶億檀向日皆結根竦本垂

條嬋嬋媛表布綠葉之萋萋敷華藻之蓑蓑素圓反叶韻

枝相連引也萋萋茂盛貌蓑蓑藻下垂貌善曰檉似栢

而香勑貞切爾雅曰楔曰荊桃郭璞曰楔桃也草點切郭

璞山海經注曰楔似松栢有刺子力切檉荆也音萬又曰

桺似桑而細葉桺女九切又曰檀中車材音姜爾雅曰楓

葉楓音風葉之涉切劉逵吳郡賦注桺香木也音甲郭璞

上林賦注檀葉檀力胡切檉與櫪同來的切山海經曰宜

山有桑焉其枝四衢名帝女之桑郭璞曰婦人主蚕因以

名桑也郭璞上林賦注曰栢栢似栢間皮可作索栢音胥

栢以奢切張揖注上林賦曰栢欄檉也皮可以為索栢音

并欄音驢挾未詳於良切爾雅曰栢檉郭璞曰似桑檉音

憶蒼頡篇曰檀木名結猶同也廣雅曰疎上也嬋媛枝相

連引也嬋音嬋媛音表毛萇詩傳曰萋萋茂盛貌王逸楚

辭注曰藥實貌也劉淵林蜀都賦注曰藥一玄雲合而重

日華頭點也而體切蓑蓑下垂貌素圓切

陰谷風起而增哀良曰言林樹柯葉澹然猶雲森然生風

善曰淮南子曰玄雲素攢宮立叢駢青冥阡冥音眠叶韻

朝毛詩曰習習谷風







激戢 砨貧 汎八 朝普 車烏 波點 相反 激翰 之日 聲戢 水行 出也 砨汎 汎善 曰許 慎惟

普八切韋普耕也  
長輸去  
遠逝滂流  
浹計力減域  
汨為筆反銑  
日滂淡減

逸楚辭注曰涓其水蟲則有鸚鵡鳴虵潜龍伏螭丑知反  
去貌爲筆切

龍而黃螭  
丑知切  
鰓尋  
鰓連  
鰓張  
鰓隅  
鰓常  
容  
鰓  
鰓蛟  
交  
鰓  
以規反  
鰓  
鰓  
濟

音連又山海經注曰鮫鱗屬也皮有班文而堅鮫鱗已見東京賦巨蚌函含珠駁剥蝦蟇

卷之四

六

紆蛇逸斯濟曰巨駁皆大也言蚌含珠而游大蝦逵遙而

步項切函與舍同郭璞爾雅注曰蝦大者長  
七皮黑川可

一二丈委蛇長貌環與蝦古字通胡加切其陽澤貝有

金盧王池赤陽東陽表曰所領部曲皆居南鄉界所近鉅

說日玉池在窕也  
貯水淳亭洿鳥且望無涯音宣  
洿濁水鑑

不流也  
 水也  
 豈竟也  
 善曰  
 說文曰  
 貯積也  
 知旅切  
 廣雅曰  
 停止也  
 說文曰  
 洿濁水  
 不流也  
 方言曰  
 豈竟也  
 上林賦  
 曰

察之其草則有薺平表苧直呂頰煩莞桓蔣將蒲弼葦銑葭水

草名善曰說文曰鹿薊之屬平表切又曰芋可以爲索直呂切郭璞山海經注曰薊青莎以莎而大夫麥加郭玄

毛詩箋曰莞小蒲也胡官切說文曰蔣蓀蔣藥節卯菱菱

**萼** 含華從風發榮作皮芴色向曰藥茆菱芴芙蓉背

儼芳華。合羣。從厠。發榮。芳。芬。香。也。善曰。簾已見。而京。二。

爾雅曰茆鳧蔡茆亡絞切菱芡芙蓉並已見東京賦其



鳥則有鴛鴦鵲鷺鳥鴻鵠保駕加鵝鵪苦鵲雅鵠步帝雞吐

古札切方言曰野鳧甚小而好沒水中者南楚之外謂之鶻鶻步覓切鶻土雞切鶻與鶻同蒼頡篇曰鶻鶻似鶻

善曰言自恣也毛詩曰鳥鳴嚶嚶爾雅曰  
關關嚶嚶聲之和也上林賦曰隨風澹澹其水則開竇灑

日浸彼  
 溝澮  
 古會  
 脉連堤塍  
 繩  
 相輶  
 立均反  
 類稻畦  
 脉連猶  
 翰曰澮  
 澮之

朝雲不興而潢潦老獨臻濟曰臻至也潢潦雨水也言史渠灌田雖朝雲不起自當雨水

陸銑曰腴乾也水入爲漑水出爲陸  
冬稌肚夏穰側隨時代熟良曰稌穰稌麥也

其原野則有桑漆麻紵菽麥稷黍百穀蕃廡武翼翼與

並見東京賦毛詩曰  
我黍與與我稷翼翼  
若其園圃則有蓼了  
藪立藁側而羊荷

也力鳥切風土記曰蕤香菜根似茆根俗人所謂菹香蕤與蕤同側立切說文曰蕤荷蕤且也蕤而羊切蕤普卜切

櫻烏耕梅山柿助檇侯桃梨栗郢棗若榴穰而橙直耕鄧橘



也曹毗魏都賦注曰侯桃山桃子如麻子說文曰博棗似  
梗如充切廣雅曰石留若榴也漢書南陽郡有穰縣鄧縣  
說文曰橙橘其香草則有薛計荔計蕙若薇武蕪蓀蓀  
屬也除耕切其香草則有薛計荔計蕙若薇武蕪蓀蓀  
場菴感愛菴菴含芬吐芳善曰王逸楚辭注曰薛荔  
香草也郭璞山海經注曰蕙香草也若杜若也本草經曰  
蕪蕪一名蕪蕪陶隱居曰蕪葉似蛇牀而香王逸楚辭注  
曰蓀香草也其莖楚楚也爾雅曰蓀楚銚也其莖音長銚音  
遙言草木闇顯而茂盛也說文曰菴不明貌於咸切王逸  
楚辭注曰若其厨膳則有華薌鄉重秬舉泔秬香秬行  
反向曰華薌鄉名出重秬泔秬澤名出香秬重秬黍名  
香秬猶名善曰華薌鄉名也毛萇詩傳曰秬黑黍一稊  
二米故曰重也秬音巨將音敷泔秬泔秬水歸鴈鳴鵲了黃  
之澤也廣雅曰秬秬也公行切秬音仙  
稻鮮魚以為芻張藥鴈能候時去來故曰歸史記曰楚人  
有以弱弓微繳加歸鴈之上爾雅曰鵲鵲冠雉鵲鵲滑切  
郭璞曰鵲大如鵲羣飛出北方沙漠聲類曰鵲小魚也

連切予虛賦曰芻藥之和具酸甜滋味百種千名春卵夏  
而後進也文顯曰五味之和  
筍秋韭冬菁爾雅曰菁蔓菁善曰說文曰韭其華謂之菁音  
精藕菽殺紫薑拂撒善本微羶腥向曰言蘇菽紫薑香辛能  
菜也善曰爾雅曰藕挂荏字書曰藕菜莖也音殺司也  
注曰紫色之薑也杜預左氏傳注曰微猶去馬彪上林賦  
羶尸酒則九醞甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍九醞  
然切十旬皆酒名敷布也酒膏徑寸布於酒上亦有浮蟻如水  
萍也善曰魏武集上九醞酒奏曰三日一釀滿九斛米  
止廣雅曰醞投也於問切韓詩曰醴醴而不沛也十旬蓋  
清酒百日而成也鄭玄周禮注曰清酒今之中山冬釀接  
夏而成漢書音義晉灼曰百日之未酒也說文曰醪汁滓  
酒也徑寸蓋酒膏之徑寸也釋名曰酒有汎齊浮蟻在上  
汎汎然如其甘不爽醉而不醒銑曰爽傷也醒酒病言甘  
善曰老子曰五味令人口爽廣雅及其糾宗綏族禴藥祠  
曰爽傷也毛萇詩傳曰病酒曰醒



蒸膏向曰糾合宗族綏安也禰祠蒸膏四時祭祀之名

成周爾雅曰綏安也毛詩以速遠朋嘉賓是將揖讓而外

宴於蘭堂濟曰速召也將進也言此時召遠方之朋故嘉賓是進為揖讓之禮而外堂蘭者取其芬芳也

善曰儀禮曰速賓鄭玄曰速召也論語曰有朋自遠方來

燕則揖讓而外賈逵國語注曰珍羞琅玕充溢圓方珍美

也羞飲食也琅玕玉名飲食北之所以為美器有圓方皆

充溢其中善曰爾雅曰珍美也方言曰羞熟以羞之美

故喻於玉也圓方器也尚書彫琢狎獵宅金銀琳琅向曰

日厥貢琅玕又曰惟辟玉食彫琢狎獵甲金銀琳琅狎獵

衆飾兒琳琅亦玉名言彫琢金銀琳琅以為器善曰爾雅曰玉謂之珎珎與彫古字通也爾雅曰理玉曰琢都角

切狎獵飾之貌狎胡甲切獵士侍者蠱媚巾幘鮮明

良曰蠱媚美容儀也巾幘皆女服善曰蠱已見被服雜

西京長毛賦詩傳曰蒸巾女服也字書曰幘上衣被服雜

錯履躡華英銑曰雜錯非一也華英光輝也言履躡生光

義切儼緣才齊敏授善本爵傳觴獻酬既交率禮無違銑曰

也敏疾也言惠才齊敏授爵獻酬無違於禮善曰方言

曰儼急疾也緣呼切齊在雞切毛萇詩傳曰敏疾也毛詩

禮無違者東觀漢記曰朱浮上疏曰陛下率禮無違彈琴

振奴驚流風徘徊良曰簫器也言樂聲結風也善曰言

與振同烏牒切鄭玄周禮注曰簫舞清角發徵聽者增哀

者所吹也如遂三孔簫音藥遂音敵清角發徵聽者增哀

而日既奏清角又奏清徵故增其哀善曰言既奏清角

許慎雅南子注曰清客賦醉言歸主稱露未晞濟曰皆詩

角絃急其聲清也客賦醉言歸主稱露未晞也所以盡

主客之情晞乾也善曰毛詩曰鼓咽咽醉言歸接歡宴

又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸接歡宴

於日夜終愷樂之令儀良曰言日夜歡宴終此善儀也

善曰毛詩曰愷樂飲酒又曰莫不







翰曰寡婦鵲雖皆曲名淒歎猶淒愴也使人魂神蕩越情意感傷善曰

毛詩曰吹笙鼓簧史記曰衛靈公見晉平公曰今者未聞新聲請奏之寡婦曲未詳古調和歌有鷓鴣雞之曲楚辭曰

憊悽增歛傷精神也神女賦曰精神相依憑善本情作精於是群士放逐馳于沙場驥

駉緣 齊鑣彼 黃間機張足逸驚風鏃祖 析毫芒府貫魴房

鰾序仰落雙鷁倉魚不及竄七亂鳥不暇翔濟曰驥騄駿馬名齊鑣齊轡也

黃間弩也。逸驚。言馬足疾也。折毫芒。言射之妙也。魴鱖魚名。府射之鵠。烏名。仰射之不及。竄不暇翔。言中速也。

善曰逐馳逐也騶驥駿馬之名也穆天子傳八騶有赤驥  
耳騶音錄說文曰鑣馬銜也彼驕切漢書曰李廣以大

黃射其裨將鄭氏曰黃間弩淵中黃牙尚書曰若虞機張孔安國曰機弩牙逸驚懸析毫芒言馬疾而矢利魴鱖已

見西京賦列子曰蒲且子連雙鷦於青雲之上鷦已見西  
都賦不及鼠不暇翔言急遽也高唐賦曰飛鳥未及起走

及發爾乃撫輕舟兮浮青池亂北渚兮揭喜本作清南涯汰

大澆仕 澆仕 角仕 兮 舩容裔陽侯澆古 兮 掩鳥鷺鳥 追水豹兮

鞭蠋 蠋 蠋 蠋 丁夔 龍 兮 怖 蛟 螭 勑 離 反 向 日 正 絕 流 曰 亂 揭 猶 指 也 汰 水 波 也 灩 澦 波

見容齋行兒陽侯波神也大波爲濤鷲水鳥名水豹蛟蛇也蝸蝸水神也夔龍蛟螭水獸也言乘舟追蛟蛇鞭撻

水神驚怖水獸憚驚也善曰浮已見上爾雅曰水正絕  
流曰亂說文曰揭高舉也立別切楚辭曰齊吳榜以激汰

王逸曰汰水波也徒蓋切上林賦曰灋灋隕隊灋上滅切戰國策曰塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣淮南子曰武

王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽  
國侯也溺死於水其神能爲大波王逸楚辭注曰回波爲

澆公堯切毛詩曰鳬鷖在灋水豹已見西京賦蜺蜺蛟螭  
已見上文國語曰木石之怪夔水之怪龍韋昭曰木石爲

於是曰旣漣善本昏樂者未荒善曰毛

樂無荒收歡命駕分甘迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍

驤韓曰坊坊也言其疾也比其疾也善曰孔叢子曰巾車命駕廣雅曰塘堤



也雷震言多也風厲言疾也毛詩曰戎車焞焞如霆如雷  
毛萇詩傳曰雷出地奮震驚百里古詩曰涼風率已厲杜  
預左氏傳注曰厲猛也韓子曰馬如鹿者千金鄒陽上書  
曰蛟龍驤首羣賦曰龍驤橫舉揚鑣飛沫周禮曰凡馬八  
尺已上為龍 久暮而歸善本作其樂難忘斯乃游觀之好耳目

之娛未覩其美者焉足稱歟良曰言未觀南都之美何足

南陽之意故設此詞 善曰言此游夫南陽者真所謂漢

之舊都也遠代則劉后甘厥龍醢海峴魯縣而來遷日

劉累學擾龍於豢龍氏以事孔甲龍一唯死潛以為醢以

進夏后夏后食之又使求之懼而遷於魯縣魯縣即南陽

郡劉累漢之遠祖也視奉先帝而追孝立唐祀於堯山日

先帝謂堯也水經云魯縣立堯廟於西山謂之堯山漢承  
堯之後故追孝而立 善曰先帝言堯也堯以唐侯外為  
天子已見上文水經曰南陽縣西堯山鄆 固靈根於夏葉  
元曰魯縣立堯祠於西山謂之堯山也

終三代而始蕃音繁 翰曰劉累自夏而遷於此故云固

乃蕃盛 善曰言劉氏植根於夏葉終三代而始蕃 非純

昌也毛萇詩傳曰乘世也三代已見班固兩都序 德之宏圖孰能揆而處旃銑曰純至也宏大也孰誰也揆

書傳曰揆度也求癸切 近則孝侯思故匪居匪寧穢長沙

鄭玄毛詩箋曰旃之也 之無樂歷江湖而北征濟曰春陵孝侯長沙定王曾孫以

墳墓元帝許之於是北徙故云思故也不安居於長沙甲

穢之路自湘江北行 善曰東觀漢記曰春陵節侯長沙

定王中子買節侯生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地

勢下濕難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是

北徙考或為孝非 曜朱光於白水會九世之飛榮翰曰孝  
也善本孝作考 南陽也漢火德故言曜朱光也光武高祖九代孫故謂之  
九世飛榮也榮光榮也 善曰朱光火德也已見東京賦  
東觀漢記曰考侯仁徙封南陽白水鄉又曰世祖承文  
景之統出自長沙定王榮光榮也封禪書曰發號榮 察



茲都善本之神偉啟天心而寤靈

向曰言孝侯能察此都

心又寤先靈之意使之王也偉奇也善曰言考侯既察此都之神偉且啟上天之心又寤先靈之意使之而王也

說文曰於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬

良曰言高大偉奇也御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所逍遙靈祇之

所保綏綏安也善曰御房帝舊房也相徽言俱美也聖皇光武也

國尚書傳曰徽美也聖皇謂光武也逍遙謂潛龍之日韓詩外傳曰逍遙也靈祇天地之神也毛詩曰神保是饗又

曰綏以多福也章陵鬱以青葱清廟肅以微微向曰建武中更名

茂盛貌微微幽淨貌善曰東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章陵祠園廟爾雅曰青謂之葱林木茂

微幽靜貌皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王臧其擅美

詠南音以顧懷歆曰皇祖高祖也歆享祭祀使萬代不衰也帝王光武也言光武善我此地專擅

下天之美猶鐘儀操南音不忘於本顧懷謂光武來過章陵善曰毛詩曰獻之皇祖說文曰歆神食氣也毛詩曰

降福孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也帝王光武也顧懷過章陵祠國廟之時也爾雅曰臧善也說文曰擅專也左

氏傳楚鍾儀囚於晉與之琴操南音則秦美新曰后土顧懷且其君子弘懿睿哲善本

作明允恭溫良容止可則出言有章進退屈伸與時抑揚

濟曰弘大也懿美也睿聖也哲智也允信也良善也言君子有大善聖智信溫恭善之容止言詞我高祖光武兼之

故能隨時屈伸抑揚善曰班固說東平王蒼曰體弘懿之姿淑哲也已見東京賦尚書曰允恭克讓論語子貢曰

夫子溫良恭儉讓孝經曰容止可觀進退可度毛詩曰其容不改出言有章周易曰往者屈也來伸也屈伸相感而

利害生焉班固漢書叔孫通述曰叔孫奉常與時抑揚方今天地之睢惟刺達帝亂

其政豺狼肆虐真入革命之秋也良曰方向也向今猶向

向時秦莽天下禍難帝失其政故豺狼得肆其暴虐正是高祖光武革命之秋豺狼喻奸臣善曰漢書音義曰



方向也謂高祖之時蒼頡篇曰今時辭也謂光武天地猶  
天下也雖刺諭禍亂也謂秦二葉也淮南子曰萬物肝膽  
楚辭曰獨乖刺而無當王逸曰刺邪也雖許規切帝謂高  
祖也馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真人光  
武也文子曰得天地之道故爾其則有謀臣武將皆能攬  
謂之真人革命也見東都賦

**九戾執猛破堅摧剛排捷**件**陷局蹙**此路綜本路**咸陽**曰  
攬矣執猛非勇之人也捷拒門也能排之局門限也能陷  
之所以蹙踏咸陽也此皆高祖光武之將士善曰蒼頡  
篇曰攬搏也說文曰捷距門也高祖階其塗光武覽綜本  
又曰局外閉之關也古癸切

**其英**良曰高祖略南陽郡而入武關故謂階其塗光武  
起於此故謂覽其英善曰漢書曰沛公圍宛城  
南陽守齟降引兵西無不下者爾雅曰階因也齟音蟻東  
觀漢記曰鄧禹吳漢並南陽人三略曰主將之體務在攬  
英雄是以關門反距漢德久長祖曰反距謂反覆距關高  
之心

**是以關門反距漢德久長**祖曰反距謂反覆距關高  
而距西故能久長善曰言居西而距東居東而距西故  
言反也杜篤論都賦曰是時山東翕然狐疑意聖朝之西

都懼關門及其去危乘安視人用遷銑曰去危乘安謂太  
之反距

**周邵之儔據鼎足焉以充婢王職**良曰庖理  
教善同翰注

**周邵之儔據鼎足焉以充婢王職**良曰庖理  
亦有周公邵公之儔輔佐可依如鼎足者以理天子之職  
善曰史記曰周公且者周武王弟也輔武王又召公奭姓  
姬氏成王時召公為三公漢書曰夫三公

**擢紳之倫經綸**鼎足之輔也賈逵國語注曰庖由理也

**訓典賦納以言**濟曰倫理也典法也賦布也擢紳之倫經綸  
納以善言善曰擢紳作縉漢書音義臣贊曰縉赤白色紳  
大帶也周奇曰擢紳笏於大帶周易曰君子以經綸國語  
曰修其訓典尚書

**是以朝無闕政風烈昭宣也**翰曰烈業  
曰出納以言也

**風烈昭宣也**宣通也善曰春秋考異郵曰後雖殊世  
風烈猶合於持方宋均曰持方受命者名

**於是乎兒齒**兒也善曰毛詩曰以介眉壽毛萸曰眉壽毫眉也善本  
兒作鯢爾雅曰黃髮鯢齒齒背耆老壽也

**眉壽齡背之叟皤皤焉被黃髮者**銑曰兒齒眉壽齡背黃  
髮皆老人也皤皤亦老

**於是乎兒齒**兒也善曰毛詩曰以介眉壽毛萸曰眉壽毫眉也善本  
兒作鯢爾雅曰黃髮鯢齒齒背耆老壽也



賦 喟然相與歌曰望翠華之歲建太常兮徘徊音霏良

蓋也太常旗歲建太常兮徘徊音霏良善曰上林賦曰建翠華之旗歲建太常已見東京

賦上林賦曰紛駟飛龍兮騤騤音霏良振和鑾兮京師音霏良向曰騤

健兒和鑾振響發於京師京師東京也音霏良和鑾車上之鈴

善曰飛龍言疾也周易曰飛龍在天毛詩曰四牡騤騤和

鑾已見 總萬乘兮徘徊按平路兮來歸音霏良徘徊安行狀

善曰萬乘已見上文毛詩傳曰迴遲也然徘徊即遲遲

也毛詩曰行道遲遲南陽舊居故曰來歸毛詩來曰歸自

鑄 豈不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰音霏良南都老人

天子之歌辭哉是以復頌之 善曰毛 詩曰豈不爾思尚書曰五月南巡

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉音霏良也止謂略南陽

也光武起南陽據河洛謂東京也 善曰皇祖高祖也周

易曰有犧氏沒神農氏作何洛謂東都也西都賦曰嘗有

意平都 本枝百代音霏良位天子焉永代克孝懷桑梓焉真

人南巡觀舊里焉音霏良銑曰本枝俱茂可以百代克能也桑梓

何不往之意言真人南巡者亦冀天子復南巡見舊里邑

也 善曰毛詩曰文王子孫本枝百世毛詩曰永世克孝

又曰維桑與梓必恭敬上東觀漢記曰光武征秦豐幸舊

宅鄴元水經注曰光武征秦豐張衡以為真人南巡觀舊

焉里

### 三都賦序

左太冲

也向曰臧榮緒晉書云左思字太冲齊國人

藩瀾皆著紙筆遇得一句即疏之徵為秘書賊成

張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備

都益州號蜀孫權都建業號吳曹操都鄴號魏思

作賦時吳蜀已平見前賢文之是非故作斯賦以

辨衆惑

善同向注



劉淵林注善曰臧榮緒晉書曰三都賦成張載為注魏都劉逵為注吳蜀自是之後

漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦楊雄曰詩人之賦麗以則銑曰

有法則善曰子夏班固曰賦者古詩之流也善曰兩都詩序文也法言文也

先王採焉以觀土風見綠竹猗猗於則知衛地淇澳六之

產良曰詩衛風云瞻彼淇澳綠竹猗猗善曰禮記曰命太師陳詩以觀民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之

淇澳綠竹猗猗見在其版屋則知秦野西戎之宅詩秦

風云在其版屋亂我心曲善曰毛詩秦風故能居然而

辨八方然相如賦上林而引盧橘夏熟楊雄賦甘泉而陳

玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦西京而述

以游海若假稱珍怪以為潤色銑曰潤其文章使有光色善曰何圖龍文曰鎖星光

明八方歸德難蜀父老曰六合之內八方之外劉曰凡此四者皆非西京之所有也

若斯之類匪啻至于茲若斯珍之流不啻於此多尚書曰不啻自其口

出考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則

易為藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮紙移無當去雖寶非

用向曰卮酒器也當底也且有玉器無底雖是寶物終不堪用劉曰蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難為

工之類卮一名解酒器也當底也善曰韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮有當君寧何取曰

取瓦也侈言無驗雖麗非經無徵驗者雖華麗不可以為常

善曰劉廙答丁儀刑禮書而論者莫不詆訐其研

精作者大氏禮舉為憲章也言以其有研精之處莫敢呵



責舉發之大都仍舉以為法則善曰墨子曰雖有詆訐之人無所依矣說文曰詆訐也訐面相序罪也尚書序曰研精覃思司馬遷書曰詩三百篇大底賢聖發憤之所為也禮記曰憲章文武氏音旨積習生常有

自來矣善曰左傳叔孫曰叔出季處有自來矣余既思摹

莫二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則

驗之方志風謠歌舞各其附俗魁梧長者莫非其舊統曰稽考志記也魁梧猶大德也善曰周禮曰外史掌四方之志鄭玄曰志記也漢書音義應劭曰魁梧立墟壯大之意也音忤韓子曰重厚自尊謂之長者何則發言為詩者詠其所志也外高

能賦者頌其所見也美物者貴依其本贊事者宜准其實

非本非實覽者奚信且夫任土作貢虞書所著辨物居方

周易所慎統曰虞書云任土作貢易曰君子以辨物居方

周易所慎統曰虞書云任土作貢易曰君子以辨物居方

者志之所之在心為志發言為詩毛萇詩傳曰外高能賦可以為大夫釋名曰稱人之美曰讚劉曰虞書曰禹別九州任土作貢定其肥饒之所生也而著九州貢賦之法也周易曰君子以慎辨物居方非本非實善本作匪本匪實

聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉統曰詁訓古言也舉理皆歸諸古人之言

蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫向曰太沖假立蜀公子吳先生引法度折之善曰聖主得賢臣頌曰今臣僻在西蜀史記武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書曰漂母謂韓信曰吾哀王孫而進食蘇林曰如言公曰蓋聞天以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯峙峻交函有帝

皇五巨本之宅河洛為王者之里九州也錯雜峙立也九土

皇五巨本之宅河洛為王者之里九州也錯雜峙立也九土

皇五巨本之宅河洛為王者之里九州也錯雜峙立也九土

皇五巨本之宅河洛為王者之里九州也錯雜峙立也九土

皇五巨本之宅河洛為王者之里九州也錯雜峙立也九土

皇五巨本之宅河洛為王者之里九州也錯雜峙立也九土

皇五巨本之宅河洛為王者之里九州也錯雜峙立也九土

皇五巨本之宅河洛為王者之里九州也錯雜峙立也九土

皇五巨本之宅河洛為王者之里九州也錯雜峙立也九土



而萬國雜列其中崤函西京河洛東京宅里皆居之劉曰  
非日月無以觀天文非四海無以著地里故聖人仰觀俯  
察窮神盡微者必須綱紀也崤東西崤也函函谷關也賈  
生過秦曰以崤函爲宮里居也言周漢皆以河洛爲都邑  
善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱紀毛  
詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地  
所封域萬國已見上張衡靈憲曰星體生於地列  
居錯峙崔駰河南尹箴曰唐虞商周河洛是居  
吾子豈

亦曾聞蜀都之事歟請爲左右揚權學古而陳

銑曰吾子謂王孫也

揚權粗略也公子不直片王孫而言左右者敬之劉曰韓非有揚權篇班固曰揚權古今其義一也善曰許慎淮南子注曰揚權粗略也夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古郭靈

關而爲門包王壘而爲宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻

濟曰廩開也。包括抗舉險阻也。靈關玉壘峨眉皆山名字。猶爲區字也。江水公爲二故云帶二江也。劉曰楊雄蜀王本紀曰蜀王之先名蠶叢。拍獲魚鳧蒲澤。開明是時入萌。椎善左言不曉文字。未有禮樂。從開明上到蠶叢。積三萬

四千歲故曰兆基於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通  
爲蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其後置  
屬郡以李冰爲守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江爲  
人開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語頗與華同  
故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前  
故曰門也王壘山名也湔水出焉在成都西北岷山界在  
後故曰字也江水出岷山分爲二江經成都南東流經之  
故曰帶也楊雄蜀都賦曰西江珥其前峨眉山名也在成  
都南據爲界面

水陸所臻善本兼六合而交會焉豐蔚所

盛茂八區而菴

鳥藹焉良曰藹至也豐蔚山林果實之饒也八區八方也菴藹茂盛貌劉曰

八區四方四隅也地理志曰巴蜀土地肥美有山林果實  
之饒班固西都賦曰郊野之富號為近蜀美其豐盛善  
曰六合已見上文長於前則跨躡捷乾  
耕藏枕之倚善本  
楊賦曰洋溢八區

輜交趾經途所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾

紛觸石吐雲

向曰跨躡枕倚皆憑據也獊牂交趾皆郡名  
途道也且長也濟曰阜大山也糾紛雜亂



也言山藏雲觸石而出劉曰阜大山也嶺山長而狹也一日山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷善曰漢書志有隄爲郡梓柯郡並屬益州又有交趾郡屬交州轄寄也鬱於蟻切春秋元命苞曰山有含精藏雲故觸石而出也鬱蓋汾蓋文以翠微嶺物魏魏以峨峨干青霄而秀出舒丹氣以爲霞魏魏峨峨皆高見霄天也秀猶拔擢也崑崙山有赤水其氣上蒸爲霞言此亦有之劉曰翠微山氣之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣而爲霞也善曰甘泉賦曰騰青霄而款浮景河圖曰崑崙山有五色水亦水之氣上蒸爲霞而赫也然龍池渴胡瀑角潰扶其隈漏江湫流潰內其阿汨若湯谷之揚濤沛賴若濛汜似之涌波翰曰龍池名漏江沸聲潰潰皆疾流兒洎沛水壯盛兒湯谷水名曰所出濛汜水名曰所入言此水類之隈阿皆曲也劉曰龍池在朱堤南十里地周四十七里漏江在建寧有水道伏流數里復出故曰漏江湯谷曰所出也濛汜曰所入也善曰渴

瀑水沸之聲也渴呼角切瀑步角切公羊傳曰潰泉者於何漏泉也潰扶剝切湯谷已見東京賦濛汜見西京賦於

是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖宜旁挺龍日側生荔枝布綠葉

之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不彫常曄曄而猗猗向

邛竹竹名菌桂木藥名龍目荔枝皆果木名萋萋離離茂盛兒隆盛也言此物無彫落迎盛冬而生曄曄猗猗皆光

色貌劉曰邛竹出興古盤江以南竹中實而高節可以作杖神農本草經曰菌桂出交趾負如竹爲衆藥通使一

曰菌薰也葉曰蕙根曰薰南齊志曰龍眼荔枝生朱堤南廣縣據爲鬱道縣隨江東至巴郡江州縣往往有荔枝樹

高五六丈常以夏生其變赤可食龍眼似荔枝其實亦可食邛竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於山林善曰

王逸荔枝賦曰綠葉素素又曰朱實叢生孫卿子曰松柏經隆冬而不彫蒙霜雪而不斃曄曄猗猗已見上文孔

翠羣翔犀象競馳白雉朝雥猩猩生夜啼金馬騁光而絕

影碧雞倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高焰飛煽於天



垂濟曰孔雀翠翡翠白雉皆鳥名犀象猩猩皆獸名金

火投之須臾如雷聲焰出通天言火在井故云沈熒熒光

也劉曰孔雀翠翠鳥也孔雀持出永昌南涪縣翡翠常

以二月九月羣翔與古十餘白雉出永昌猩猩生交趾封

谿似後人面能言語夜聞其聲如小兒啼春秋傳曰豕人

立而啼眼子慎曰啼呼也雉南子曰猩猩知往地理志曰

金馬碧雞在越雋青蛉縣禺同山漢宣帝時方士言益州

有金馬碧雞之神可以醺祭而置也宜帝使諫議大夫王

襄持節而求之褒道病卒竟不能致也蜀郡有火井在臨

邛縣西南火井鹽井也欲出其火先以筒盛之接其光而無

隆隆如雷聲燭出通天光輝十里以筒盛之接其光而無

炭也燭燭也音善曰廣雅曰熒光也說文其間則有虎魄

曰燭火燭也音善曰廣雅曰熒光也說文其間則有虎魄

丹青江珠瑕英金沙銀礫歷符采彪炳丙暉麗灼酌礫

舒藥反良曰丹青石色也虎魄江珠瑕英金沙銀礫皆

珍寶也彪炳灼燦光彩見劉曰永昌博南縣出虎珀玳瑁

有白曹山出丹青曹青空青也本草經云皆出越雋郡玉

屬也楊雄蜀都賦云瑕英江珠求昌有水出金如糠在沙

中興古盤町山出銀符采玉之橫文也灼燦於後則却背

艷色也善曰博物志曰虎珀一名江珠

華容北指崑崙緣以劒閣阻以石門山名劒閣谷名石門

山名劉曰華容水名在江由之北崑崙山名也楊雄蜀都

賦曰北屬崑崙崑崙閭谷名自蜀通漢中道一由此背有閣

雷奔望之天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭

知或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷向曰湯湯流

也即就也遠望駭轉若天地之迴就見水氣如雲霧之昏

翰曰鱗魚之屬介甲也龜之屬蛟螭水神也碧玉水石

也嘉魚魚名也丙穴穴名也良木大材木也褒谷谷名劉

曰有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一日唯龍也一日龍子也相

如二林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也尸子曰龍淵生玉

英丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之丙



書曰斜谷之木不足為我械善曰枚乘七發曰波湧而濤起橫奔似雷行任豫益州記曰嘉魚鱗似鱗魚其

樹則有木蘭檟桂杞檟椅其桐檟宗檟邪檟八檟從七

梗縣南幽藹於谷底松栢藹於山峯向曰皆木名翰

幽藹藹鬱茂盛兒劉曰木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿其美南人以爲梅其皮可食楊雄蜀

都賦曰其樹以木蘭檟桂木挂也傳曰杞梓之木櫛大木也詩曰其桐其椅檟枿出蜀其皮可作繩屨楔似松有刺也

皆大木也善曰檟音寢擢脩榦竦長條扇飛雲拂輕霄

羲和假道於峻岐陽鳥迴翼乎高標濟曰言山木之高也

枝也羲和曰馭也馭日至此礙於高樹故假道而行陽鳥日中鳥至此亦迴羽翼於高枝而進劉曰言山木之高也

善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮廣雅曰日御謂之羲和左傳曰傳道於虞春秋元命苞曰陽成於三故曰中有三足

鳥者巢居栖事翔兼鄧林穴宅奇獸巢宿具禽熊咆

步其陽鵬鸚鵡聿其陰獲狄弋騰希而競捷虎豹長嘯而

求吟良曰巢居鳥也聿猶是也言衆鳥之游止兼倍於鄧

鳥名鵲疾兒貌獸名希空虛捷疾也劉曰鄧林林名也窠

鳥巢也鸚鵡其形如鵬皆驚鳥也枚乘曰驚鳥累百不如一

鵲鵲疾貌也善曰鄧林已見西京楚辭曰虎豹闐兮熊羆咆說文咆嗥也步包切毛詩曰鵲彼晨風春秋元命苞

曰猛虎嘯谷風起杜於東則左縣巴中百濮卜所充外負

銅梁於宕浪渠內函舍要害於膏腴音俞向曰綿歷也

充滿此地銅梁山名宕渠邑名要害險固膏腴肥沃也劉

曰濮夷也傳曰麋人率百濮今巴中土姓有濮也銅梁山

名宕渠縣在巴西出鐵要害其中則有巴菽巴戟靈壽桃

枝樊以菴祖圓濱以鹽池向曰巴菽巴戟皆藥名靈壽木



竹屬也出蟄江縣二者可以為杖樊蕃也詩曰營營青蠅  
上于樊菹草名也亦名土茄葉覆地而生根可食人飢則  
以繼糧鹽池出巴東北新井縣水出地如涌泉可煮驚必  
以為鹽善曰埤蒼曰菹菹也菹資觀切戢側及切驚必

鷄啼善本  
山棲元龜水處潛龍蟠於沮預澤應鳴鼓而興

雨良曰驚鷄鳥名也元龜大龜也沮猶下濕也巴東有澤  
人謂有龍焉鳴鼓其傍則雨矣劉曰驚蟻鳥名也如今

之所謂山雞其雄色班雌色黑出巴東龜大龜也譙周異  
物志曰涪陵多大龜其甲可以卜其緣中又似瑇瑁俗名

鳴鼓又沮有萊浦也已東有澤水人謂有神龍不可鳴鼓  
日未外天龍謂之蟠龍蓁母

譙孟子注曰澤生草言菹丹沙絕力熾出其坂蜜房郁

毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽翰曰丹沙石藥

沙色也蜜房蜜窠房也郁毓豐盛兒山圖赤斧列仙名由

采此服之遂得仙道不朽老也劉曰涪陵丹興二縣出丹

砂丹砂出山中有穴尚書禹貢曰厥土赤埴巴西漢昌縣

多野蜂蜜蠟山圖龍西人也隨道士之名山採藥身輕不

食莫知所茹赤斧巴人也能鍊丹砂與消石服之身體毛

髮盡赤皆古仙者也見列仙傳善曰毛萇詩傳曰施赤

貌也鄭玄尚書注曰熾赤也昌心切班若乃剛悍汗生其

方風謠尚其武奮之則賓旅翫之則渝舞銳氣烈於中

葉躋綺容世於樂府濟曰巴有賓人劉勇高祖募取以定

高祖好其猛銳數觀其舞後令樂府習之善曰廣雅曰

捍勇也應劭風俗通曰巴有賓人劉勇高祖為漢王時閭

侯井復除目說高祖募取賓人定三秦封目為閭中慈息鄉

閭中有渝水賓人左右居銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀

其舞後令樂府習之楊雄荊州箴曰風飄以悍氣銳以剛

賓在宗切毛詩曰昔在於西則右揆胡岷山湧瀆發川陪

以白狼夷歌成章章曰岷山江水所出故云湧發川瀆也

山也白狼夷在漢壽西界漢明帝時作詩三章以頌

漢德益州刺史朱輔驛傳其詩秦之語在輔傳也



草昧林麓

於糾

交讓所植蹲

存 鷓鴣所伏

鷓鴣曰言野外之草昧然布

於地黝黝茂盛兒交讓木名蹲鷓鴣芋名劉曰交讓木名也兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也

出岷山在安都縣蹲鷓鴣大芋也其形類蹲鷓鴣故阜王孫曰吾間岷山之下沃野下有蹲鷓鴣至死不飢 善曰黝黝茂

貌 百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥 于何不育其中則有

青珠黃環碧粦芒消或豐綠萇 或蕃 元丹椒蘼蕪布灌

護於中阿風連筵 餘萬 於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸包敷

藥蕝蕝落英飄飄 銑曰寒卉冬生草也馥香也夥多也育

矢鏃芒消石藥綠萇蘼蕪香草也丹椒椒名風連藥名布濃繁密兒阿曲也筵蔓相連屬兒蘭皋澤中生蘭也葩花也飾自爲文飾也漸進長也包叢生也敷布也藥木花心

郡平澤黃環出蜀郡碧石生越雋郡無會縣碧石可作箭鏃禹貢梁州厥貢碧石芒消出蜀郡廣陽山綠萇辛萇蘼蕪

皆香草也蘼蕪出岷山晉陵山風連出岷山一曰出廣都山岷山特多藥草其椒尤好異於天下漸苞相苞裏而同

長也書曰草木漸苞蘼者或謂之華或謂之落英 神農是掌盧

實一曰花鬚頭點也楚辭曰採薜荔之落英

附是料 聊芳追氣邪味蠲癘瘡 音消 良曰言此草藥經

盧也附俞附皆古之善醫者皆料此藥而用之此藥芬芳能退去氣病與邪病其味可以蠲除癘與瘡病也劉曰扁

鵲盧人古良醫楊雄法言曰扁鵲盧人而醫多盧厲氣不和之氣也瘡亦頭病也周禮四時皆育癘疾春多瘡首之

疾相如傳曰常有瘡病 善曰淮南子曰神農乃始教人播種五穀嘗百草之滋味史記曰饒中庶子謂扁鵲曰臣

聞土古之時醫有俞 其封域之內則有原隰墳衍通望彌

博演以潛沫 浸以綿洛 翰曰封域土境也博廣也水潛

行曰演沫水名也綿洛皆水名

浸閭此地 劉曰禹貢梁州云沱潛既道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽縣入穴中通岡山下西南潛出今

名陵水舊說云禹貢潛水也又有水出岷山之西東流過漢壽南流有高山上下合下開水經其中曰沫水水潛行曰

漢壽南流有高山上下合下開水經其中曰沫水水潛行曰

漢壽南流有高山上下合下開水經其中曰沫水水潛行曰



演此二水伏流故曰演以潛沫縣水在縣竹縣出紫巖山  
雒水在上雒縣出桐栢山周禮曰揚州其浸五湖言益州  
之有縣雒猶揚州之有五湖故曰浸以縣雒也善曰沫縣  
四水所經本皆蜀郡故皆謂之封域之內也善曰沫武

蓋溝洫脉散疆里綺錯黍稷油油梗稻漠漠指渠口以

為雲門灑漑皮池而為陸澤雖星畢之滂普滂尚未齊其

膏液銑曰脉散言溝洫水分散猶血脉分散也疆里疆場

而灌田故指渠口為雲門猶雲來則雨至也漑池畜水池

也言自此而灑田實為陸地之潤澤凡月附於畢星則雨

雖其滂沲終不可齊此之膏液劉曰廣深四尺為溝倍溝

為洫左氏傳曰先王疆理天下謂地勢縱橫之宜也莫莫

地故曰指渠口以為雲門也漑流貌詩曰漑池北流浸彼

繡田蔡邕曰霏雨曰陸尚書洪範曰星有好雨月失道而

入畢則多雨詩曰月離于畢裨滂沲矣善曰鄭玄周禮

注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然此唯

取雲門之名不取樂也漑扶彪切陸音六滂普忙切滂度

切爾乃邑居隱賑之夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有

鹽泉之井戶有橘柚之園良曰隱賑富盛見鹽泉鹽井也

也梓木名可以為琴瑟蜀都臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽

井巴西充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘橘為南安縣

出黃牛橘地理志曰蜀都嚴道巴郡朐忍魚復二縣出橘

有橘官善曰楊雄蜀都賦曰夾江緣山又曰西有鹽泉

鐵冶橘林銅陵其園則有林檎枇杷橙柿棣郢棣斯桃函舍

列梅李羅生良曰昔果木名函懷列行羅布也叢生於此

張揖曰把冬華黃實本出蜀蜀有給客橙冬夏華實相繼  
百果甲宅折異色同榮朱櫻春就善本素奈夏成良曰甲并  
同發榮異其光色也櫻奈皆果木名就成也善曰周易  
曰百果草木皆甲宅鄭玄曰木實曰果皆讀如人倦之解  
解謂并呼皮曰甲根曰宅宅居也呼火亞切漢書叔孫通  
曰古有春嘗果令櫻桃熟可掌也素奈白奈也王逸荔枝



賦曰酒泉白奈若乃大火流涼風厲白露凝微霜結翰曰大火

行於西正秋時也言此時風氣高厲霜露凝結也劉曰

詩曰七月流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳

日火大火也流下也毛詩曰白露凝微霜結善曰毛萇詩傳

露為霜楚辭曰微霜結兮眇眇紫黎津潤善曰毛萇詩傳

蒲桃亂漬對胡石榴善本若榴競裂其至自零芬芳酷苦烈良曰

林有紫梨郭璞曰上林賦注曰蒲陶以燕莫可作酒馬融

西第頌曰紫房潰漏又曰胡桃自零若榴已見兩都賦上

林賦曰酷烈淑郁榛與其圃善本則有蒟字俱弱菜莫凡

屬可食者疇界埒也區畦也言物皆陽氣蘊煦而生若薑

之類皆生於陰地故云陰敷敷布也劉曰蒟蒻醬也緣樹

而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛

香溫調五藏翦草也其根名翦頭大者如斗其肌正白可

以灰汁煮則凝成可以苦酒淹食之蜀人珍焉菜羹一名

氣蘊煦生萬物也陰敷蘊生於日往菲微月來扶疎任土

所麗眾獸而儲銑曰菲微扶疎果木茂密兒麗附也附生

任土任其土地所生也尚書所謂任其沃瀛則有攢在蔣

將叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻糅女以蘋蘩蔣蒲菱蓮蘊藻

蘋蘩皆水中草糅亦雜也劉曰楚辭曰倚沼畦瀛王逸云

瀛澤中也班固以為畦蔣菰名也蘊藻蘋蘩皆水草也蘊

叢也善曰叢莖柅柅奴業於葉秦秦蕢實時味王公

蕭焉與實四時食之味可以羞進於王公也劉曰柅柅秦

秦茂盛兒也詩云爾肴既時傳曰苟有明信澗谿沼沚之



日敦彼行葦維葉坭坭乃禮切又曰挑之夫夫其葉素素又曰挑枝夫夫有黃其實扶云切其中則有

鴻儔鵠侶驚鵠鵠晨鳥且至侯鴈銜蘆良曰鴻鵠群飛故云儔侶驚鵠

鶉鵠二鳥各晨鳥常以晨飛也鴈候時南北故曰候鴈銜蘆以繫繒繳劉曰昔水鳥各鴻鵠多羣飛故言侶儔也驚

鶉鵠二鳥名也晨鳥常以晨飛也鴈候時南北故曰候鴈銜蘆以繫繒繳令不得截其翼也淮南子曰鴈銜蘆而

翔以備繒繳善曰毛詩曰振鷺于飛爾雅曰鷺沔澤也郭璞曰即鷺鵠也說苑曰魏文侯嘗晨鳥呂氏春秋曰季

秋之月候鴈來鵠徒兮切鵠音胡木落南翔永平北徂雲飛水宿弄吟浪

清渠其深則有白黿命鼈玄獺上登鱣鮪連于鱣鮪本魚

帝鱣禮鱣鱣鱣曰言此鳥春秋往來也飛于雲宿于水弄命也孟春獺祭魚將食之先祭也玄白黿獺色也向曰

鱣鮪已下皆魚名劉曰木落者葉落也木葉落秋時也永平春時也善曰淮南子曰木葉落而長年悲家語曰冰

泮而農桑起爾雅曰吟鳥隴胡江切禮記月令孟春獺祭

命呼也楚辭曰乘白黿兮逐文魚張衡應問曰黿鳴而鼈應也

羌鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘良曰魚鱗相次若錦之容質重報其文章濤波也謂遊戲各得其性而相遺忘劉曰莊周云泉涸魚相與處陸相煦以濕相濡以沫不若相忘於江湖善曰於是乎金城石郭兼而中

區既麗且崇實號成都良曰金石言堅也區區域也言美麗崇高也成都蜀都劉曰金石言

堅也故朝錯曰神農之教雖有金城湯池也關二九之通門畫方軌之廣塗營

新宮於爽塏懽擬承明而起廬齊曰關十八門也方軌並車迹言塗可以並車行也

新宮宮名漢有承明廬此擬而起之爽塏高明也劉曰漢武帝元鼎三年立成都十八門周禮經塗九軌畫言端直也爽塏高明也善曰爽塏

已見上文承明已見西都賦結陽城之延閣飛觀榭乎雲

中開高軒以臨山列綺窓而瞰江向曰陽城閣名延長也言觀榭高若飛于

也

也



雲中軒檻也綺窻彫畫若綺也敷視也劉曰陽城蜀門名也善曰淮南子曰延閣樓道高軒堂左右長廊之有隱者張載魯靈光殿賦注曰軒檻所內則議殿爵堂虎善本以開明也古詩曰交疏結綺總

義虎威宣化之闈崇禮之闈華闕雙邀重門洞開金鋪交

映玉題相暉化崇禮皆門名邀開洞通也金鋪門上飾以

金為之玉題椽上飾以玉為之暉映言光明也劉曰議殿爵堂殿堂名也武義虎威二門名也宣化崇禮皆闈闈之

名也金鋪門鋪首以金為之玉題以玉為之孟子曰攘題數尺楊雄曰璇題玉英善曰西都賦曰樹中天之華闕

長門賦曰擠玉外則軌躅六八達里閉汗對出比屋連薈

千廡武萬室良曰軌車也躅迹也八達八通之道開里門也對出相對而立薈棟也大屋曰廡皆言間

閭相次也劉曰開里門也管子曰閭開不可以無闔廡廡

善高祖同里班固曰緯自同開廡房也蘇秦說魏襄王曰廡廡之數也善曰漢書班固與桓生書曰伏孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄處為躅爾雅曰八達謂之崇期孫

炎曰崇多也多亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟道會期於此

音悉庭扣苦鐘聲堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤第日甲

宅也言第一宅皆向道為之當向也衢術皆道也匪非也疇誰也恤居也壇猶堂也敞高也納駟可納駟馬車也葛

諸葛亮為丞相姜姜維為大將軍非此二人誰能居也劉曰術道也楚辭九章曰燕雀烏鵲巢堂壇弓王逸曰壇猶

堂也漢于公高其門使容駟馬高蓋此言甲第高門可以納駟善曰西京賦曰北闕甲第當道直啓李尤高安館

銘曰增臺顯敞禁室靜幽壇徒蘭切劉曰疇誰也善曰蜀心曰諸葛亮為丞相又曰姜維初為亮倉曹掾揔遷為

大將亞以少城接乎其西市廩所會萬商之淵列隊百重

羅肆巨千賄呼貨山積纖麗星繁翰曰亞次也少城小城

洲隊市中道肆鋪也羅列百重百千言多也賄貨賤帛也纖麗細好之物山積星繁衆盛兒劉曰少城小城也在大

城西市在都人士女炫服靚戈莊善本莊賈古貿莫帶莫



徒鬻舛

充

錯縱橫異物詭譎

善本作

奇於八方

布有撞華

麪有桃柳邛竹

善本

傳節於大夏之邑蒟

句

醬流味於番

諸禺愚

之鄉

向曰絃服盛服也靚莊謂粉白黛黑也賈賣

撞木名其華可績為布桃柳木名中有胥如麪可食之張

騫云臣在大夏時見邛竹杖南越傳曰使唐蒙諷曉南越

南越侯食蒙以蒟醬蒙問所從來答曰道出番禺城下言

二物皆生於蜀而流及遠方也劉曰蘇林曰絃服謂盛

服也張揖曰靚謂粉白黛黑也帶貯也撞華者樹名撞其

花柔蠶可績為布也出末昌桃柳樹名也木中有胥如麪

可食出典古張騫傳曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布問安

得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏

東南可數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙以蒟醬

蒙問所從來答曰西北犍牂牁江廣數里出番禺城下故漢

書曰威蒟醬竹杖則開犍牂牁越犍也邛竹杖以節為奇故

曰傳節也善曰都人士女已見上文漢書曰富商大賈

或帶或八方已見上三都序絃與輦雜沓徒冠帶混并累

音縣帶直例切枕音光柳音郎輿輦雜沓徒冠帶混并累

穀疊跡叛衍相傾誼譁鼎沸則唯江聒活宇宙囂許塵張

亮天則埃塏蓋曜靈翰日雜沓衆多見混并雜亂見叛衍

側也誼譁之聲如鼎之沸亂聒於天地也車馬之塵皆上

蔽日景也埃塏塵昏也曜靈曰也劉曰叛亂也莊周曰何

貴何賤是謂叛衍善曰蔡邕月令章句曰冠首飾也帶

大帶所以束身也司馬彪莊子注曰叛衍猶漫衍也國語

管子曰四人雜處則其言唯莫冗切說文曰宙舟輿所極履也西

達切文子曰四方上下曰宇說文曰宙舟輿所極履也西

都賓曰軼埃塏之混濁楚辭曰角宿闌闌之裏伎巧之家

未且耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也闌闌之裏伎巧之家

百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比二筒簾

盈金所過濟曰闌闌市門也離猶異也言房室離異機杼

其錦織文也斐文兒苗潤細布也盛於筒中其價高一簾

之金簾盛金之器劉曰闌闌市巷也闌市外內門也貝錦錦

文蕭周益州志云成都織錦既成濯於江水其文分明勝

於初成化水濯之不如江水也黃潤謂筒中細布也司馬



相如凡將篇曰黃潤纖美且側裊揚雄蜀都賦曰簡中黃  
閣一瑞數金簾勝也韋賢傳曰黃金滿籬善曰毛詩曰  
百室盈止古詩曰禮禮弄機杼修修隆富卓鄭埒劣名公

擅常山川貨殖私庭藏鏹苦巨萬鈔普規兼呈亦以財

雄翕習邊城孫也鄭程鄭也皆蜀之豪富人也巨萬過萬也卓阜王

其富名也二人皆擅取山川之利遂多賊至於過萬梁益

於上者翕習威盛見言其雄富所致威盛及於邊城劉曰

漢書殖貨傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王者

之利下錮齊人之業富至僮八百人程鄭僮亦洽鑄富埒卓

氏司馬相如傳云臨邛富人程鄭僮亦數百人鏹錢貫也

殖貨志曰藏鏹千萬楊雄方言云鈔攬裁也梁益之間裁

木為器曰鈔裂帛為衣曰攬兼呈者皆有常課至擬於王

者亦以賊雄猶班壹以財雄邊城也漢書班氏叙傳當孝

惠高后時以賊雄邊出入戈獵旌旗鼓吹以臨邛是蜀郡

之邊縣故云邊城善曰藏鏹管三蜀之豪時來時往養

子之文也鏹九兩切鈔浦覓切

交都邑結儔附黨向曰三蜀蜀都廣漢犍為也本一蜀漢

交道結附儔黨劉曰三蜀蜀郡廣漢犍為也本一蜀國漢

高祖分置廣漢漢武帝分置犍為善曰孫卿子曰偷合

苟容以劇談戲論拒腕抵掌出則連騎歸從百兩抵擊

也大車桶兩言從車百乘劉曰劇甚也鬼谷先生書有抵

戲篇桓譚七說曰戲談以要譽張儀傳曰天下之七莫不

拒腕以言戰國策曰蘇秦說趙王華屋之下抵掌而言皆

談說之客也百兩百乘也詩云之子于歸百兩御之善

辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐肴核胡四陳觴以清醪

正鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節翰

肴菹醢也核桃梅之屬清酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽

爵羽觴作鳥形也巴姬漢女蜀之美女也劉曰揚雄蜀都

賦曰其俗迎春送冬百金之家千金之公善曰楚辭曰  
吉日兮良辰曹植瑩瑩引曰置酒高殿上毛詩曰以御賓



客且以酌醴劉曰鮮魚鱸也詩云炮鼈鱸鯉巴縣漢之美  
人猶衛之雅質蔡之幼女善曰毛詩曰肴核維旅鄭玄  
曰肴滋醢也核挑梅之屬也左氏傳楚共王有巴姬攝與核義同起西音於促柱歌江上

之飄絮厲紆長袖而屢舞翩僂僂音仙劉本以裔裔西音

江上昔曲名促柱急絃也飄厲歌聲也翩僂僂裔裔皆舞兒劉曰昔周昭王涉漢中流而墮其右辛遊靡拯王  
遂卒不復還周乃侯其子于西翟實為長公楚徙宅西河  
長公思故處始作西音長公繼是音以處西山秦國之風  
蓋取乎此見呂氏春秋韓子合古樽促席引滿相罰樂飲  
曰長袖善舞詩曰屢舞蹻蹻合樽促席引滿相罰樂飲

今夕一醉累月銑曰酒將闌故合并其樽促近其席引持  
也持滿以相罰酒厚樂極故醉累月劉曰  
言頻飲也善曰東方朔六言曰合樽促席相娛漢書曰  
趙李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕又曰一醉曰富

若夫王孫之屬郤公之倫從禽于外巷無居人並乘驥  
子俱服魚文玄黃異校結駟續紛良曰王孫阜王孫也郤  
公蜀之豪富人從禽獵

也巷無居人言皆觀獵也驥子良馬魚文盛箭器也校隊  
也續紛衆多見劉曰王孫阜王孫也貨殖傳曰阜王孫田

宅射獵之樂擬於人君郤公豪俠也楊雄蜀都賦曰若其  
漁弋郤公之徒相與如平巨野羅車百乘觀者萬堤服箭  
服詩云象弭魚服善曰周易曰即鹿無虞以從禽也毛  
詩曰淑于田巷無居人桓子新論曰善相馬者曰薛公得  
馬惡貌而正走名驥子周禮六廐成校西踰金隄東越玉

津朝別期晦匪日匪旬翰曰踰過也金隄隄名玉津津名  
自月朔至月晦還非一日一旬也  
劉曰金隄在岷山都安縣西堤有左右口當成都西也璧  
玉津在犍為之東北當成都之東也楊雄羽獵賦前曰邪  
果震淵後曰浮彭蠡張衡羽獵前曰逐息崑崙後曰勞許  
公于箕隅道里遼迥非一日所遊金堤王津東西分行所  
欲經營亦非一所其間悠遠故曰朔別晦期蹇秋蹈蒙籠  
也若云一月之中乃能周徧不以旬日者也蹇秋蹈蒙籠

涉獵寥廓鷹犬儵叔勝尉尉羅絡洛幕向曰踏沓也蒙  
涉獵經過也寥廓山谷幽遠貌儵叔輕疾也尉羅網也絡  
幕張設見劉曰倏伸疾速也尉羅鳥獸網也絡幕施張之

幕張設見劉曰倏伸疾速也尉羅鳥獸網也絡幕施張之



貌也 善曰蒙籠已見南都賦桓譚新論曰毛羣陸離羽  
道路皆蒿草寥廓狼藉子虛賦曰倏眴倩利

族紛洊各翕響揮霍中網林薄濟曰毛群羽族鳥獸也陸

響揮霍沸亂兒皆著網於林薄之間劉曰毛羣獸也羽族

鳥也陸離分散也紛洊飛薄也翕響揮霍奄忽之間也

善曰洊屠麋京麋剪旄塵主帶文蛇跨彫虎翰曰屠殺也

獸名其尾可用故剪之蛇虎雖可畏而能帶跨之言勇也

劉曰皆獵之所得也麋麋體大故屠之旄塵有尾故剪之

蛇虎可畏而帶跨之言其勇也尸子曰中黃伯云余志未

左執太行之優而右搏彫虎 善曰越人衣文蛇

騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三

峽之崢嶸躡五岫之蹇產善本作漣良曰言雖有所

之處歎門山如關狀九折坂名三峽五岫皆山名崢嶸蹇

產高深詰曲也劉曰岷山郁安縣有兩山相對立如關號

曰欽門楊雄蜀都賦曰欽門鴻岫九折坂在漢壽嚴道縣

邛萊山三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左

右崖甚高入謂之峽江水過其中五岫山名也一山有五

重在越嶲當犍為南安縣之南也楊雄蜀都賦曰五岫參

差 善曰楚辭曰下崢嶸兮 戟食鐵之獸射噬特毒之鹿

無地子虛賦曰蹇漣溝瀆 戟食鐵之獸射噬特毒之鹿

拍軀朱珉於萋伊草彈言鳥於森木拔象齒戾歷犀角鳥

鍛所翮獸廢足翰曰食鐵噬毒皆獸名軀珉野人也亦獸

密兒象牙犀角皆拔矣而取之言壯勇也鍛殘羽也言飛

鳥傷其羽走獸折其足無不中也劉曰拍獸毛黑白臆似

熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡也有神鹿兩

頭主食毒草名之食毒鹿出雲南郡此二事魏宏南中志

所記也易曰噬腊肉遇毒軀珉謂軀人也言鳥鸚鵡之屬

皆出南中又鍛翮不能飛廢足不能行也 善曰方言曰

噬食也博物志曰江漢有軀人能化為虎鼎當為拍說文

曰拍拊也鼎胡了切拍音格切軀丑于切漢書音義曰萋

盛貌也於堯切惟南子曰飛鳥殆而竭綺來相與第如瀕

鐵羽走獸廢足許慎曰鍛殘也 殆而竭綺來相與第如瀕

丁池集平江洲試水客漾善本輕舟娉江妃與神游向曰

田



游獵之極也。揭去也。第如且往也。滇池池名。試使也。水客舟子也。漾浮行也。江妃神女也。娉取之相與游也。劉曰。揭去也。第且也。相如傳曰。第如臨邛。譙周異物志曰。滇池在建寧界。有大澤水。周二百餘里。水乍深廣。乍淺狹。似如側池。故俗云。滇池。江洲。在巴郡楊雄蜀都賦曰。分川並注。合乎江洲。滇池。江洲。非一處也。今連之者。說或有在滇池時。或有在江洲時。無有常也。應劭曰。艤正也。一曰。南方俗謂正艤迴濟處。爲艤。項羽傳曰。烏江亭長艤船待羽。江妃二女遊於江濱。逢鄭交甫。挑之不知其神女也。遂解珮與之交。甫悅。受珮而去。數十步。空懷無珮。女亦不見。語在列仙傳。音蟻。善曰。罨。奄。翡翠釣鯁。鯁。鮒。長。下高鵠出潛蚪。音瑇瑁。鮒。音蟻。龍也。鯁。鮒。魚名。鵠。飛高。故射下之。蚪。吹洞簫發擢宅。謳感。譚尋。魚動陽侯。濟曰。洞簫。樂器也。擢。謳。鼓擢而歌也。執巴。彈琴。鯁。魚出。聽陽侯。大波神。皆聞簫鼓而感動。劉曰。洞簫。長簫。無底也。王褒所頌者也。漢元帝能吹洞簫。擢。謳。鼓擢而歌也。鯁。魚出。江中。頭與身正半口在腹下。淮南子曰。執巴鼓。琴。鯁。魚出。聽。善。騰波沸涌珠貝沈。日。擢。謳。已見上文。陽侯已見南都賦。

善本作記浮若雲漢含星而光耀洪流向曰言陽侯騰涌珠貝浮出若天漢之星照於

水中劉曰管子曰若江湖之人求珠貝者不舎也言魚駭  
波動珠貝浮見也善曰相貝經曰素質紅裏謂之珠貝

將饗獠召力者張弈幕會平原酌醪酤割芳鮮飲御酣賓旅

旋車馬雷駭行戒轟轟呼宏闐闐用若風流雨散漫乎數百里

之間良曰獠獵也奔平帳也膠酤酒也芳鮮魚肉饗食也轟轟闐闐車馬聲若風吹雨散漫然於數百里門言

衆多也劉曰獠獵也弁平帳也周禮曰則張幕設帟月令曰躬耕帝籍反乃執爵命曰勞酒言以宴羣臣也鮮新殺

也一日生肉也善曰既載斯蓋宅土之所安樂觀聽之

所踊躍也焉獨三川爲世朝市若乃阜榮呂角奇譎倣天歷儻

罔已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上爲井絡天帝

運期而會昌景福喜銕而興作碧出萇弘之血鳥生杜



宇之魄妄變化於非常羌見偉於疇昔

齊曰踊躍惟欣也三川謂東京也

向曰卓犖高絕見諸異也倣儻超越見經緯猶織文也神怪謂義弘血杜宇魄之類是也人理相如君平之類是也神為下文張本岷山之地上為井絡帝以會昌神以建福言岷山精上為東井星絡之維昌慶也天帝於此會慶建福也於此為都景大也野蠻濕生蟲蚊類是也其羣望之如氣之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也興作皆起也  
銑曰義弘死於蜀藏其血三年化為碧杜宇王蜀為帝宇死化為子規鳥此皆妄為變化蓋非常理羌歎聲偉美也歎此見美於昔時劉曰張儀曰爭名者於朝爭利者於市今三川周室天下之朝市也河圖括地象曰岷山之地上為東井絡帝以會昌神以建福上為天井言岷山之地上為東井絡帝以會昌神以建福上為天井言岷山之帝於此會慶建福也莊周曰義弘死於蜀藏其血三年化為碧蜀記曰昔有人姓杜名宇王蜀號曰望帝宇死俗說云宇化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰望帝也善曰降立宅土劉向雅琴賦曰觀聲之所至乃知其美也漢書音義韋昭曰有河洛伊故近則江漢炳丙靈世載其曰三川上林賦曰盼饗布帛

英鬱

善本作蔚

若相如鰭鰭若君平王褒曄曄而秀發揚雄含

章而挺生幽恩絢

呼

道德摘

勑

藻揆

傷

天庭考四海而為

雋

俊

當中葉而擅名是故游談者以為

善本

美造作者以

為程

向曰炳明也載猶生也言江漢明靈故代生英哲司馬相如嚴君平王褒揚雄皆蜀郡人也鬱繁富兒鰭

清淨兒也相如為文繁富故云鬱若君平懷道清淨故云鰭若曄曄光彩也言王褒詞論生光彩若草木秀盛而發

也揚雄含懷文章挺拔而生絢明也摘猶發也揆猶蓋也君平作老子指歸揚雄作大玄經故云幽恩明道德也武

帝讀相如子虛賦誦而善之元帝善王褒所作甘泉洞簫頌令後宮貴人誦之揚雄作羽獵賦天子異焉故云發藻

蓋天庭四海之內此為俊異漢之中代此得擅名天下以為延譽文章取為程准劉曰鄭玄曰文章成謂之絢又云

班固述雄傳曰初擬相如獻賦黃門故曰摘藻揆天庭也漢書禮樂志曰長麗前掞光耀明善曰史記曰屈原浮

游於塵埃之外鰭然泥而不滓者也徐廣曰鰭蹠淨之貌也在爵切周易曰含章可貞馮衍德誥曰沈情幽思引六



經之精微毛詩曰昔在中葉戰國策蘓秦曰外客遊談之士無敢自進於前也至乎臨谷為塞因

山為障峻阻塍繩劣長城豁險吞若巨防去聲良曰塍塍猶園畦

之畔隔也言此峻阻視長城同畦隔也言此豁險若兩都關山巨防皆可吞納也劉曰蘇秦曰齊南有太山東有

郎邪北有渤海西有河所謂四塞之國也史遷述蒙恬傳曰據河為塞大曰隄小曰塍峻岨之嚴視長城若塍塍也

豁深貌也戰國策齊有一人守隘烏萬夫莫向良曰言路長城巨防足以為塞也

善曰淮南子曰一公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王去聲

人守隘千夫莫向去聲公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王去聲

銑曰公孫述王莽時為道江卒正恃其地險自立為天子躍馬肉食於此也先主劉備漢後也自立於蜀為帝故云

劉宗下車而自王之輦天子車也而所以人貢之善曰范曄後漢書曰公孫述字子陽扶風人也蜀志曰先主姓

劉諱備漢靖王勝後也益州牧劉璋使人迎先主令討張魯先主遂進關成都璋出降先主即皇帝位備僕後故曰

宗由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都

之無量也齊曰孰誰尚勝也無量猶無窮也劉曰論語曰夷狄之有君不如諸夏之亡周易曰富有之謂

大業也又論語曰唯酒無量

文選卷第四 終







所蔵圖書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所